

Spis treści

Wstęp	7
--------------------	---

MALARSTWO	9
------------------------	---

Jarosław Rogóż, Elżbieta Basiul, Adam Cupa, Witold Nowik	10
Komplementarność metod obrazowania wielospektralnego i analizy próbek w opisie warstw oryginalnych i dawnych konserwacji malowidła ściennego <i>Pietà</i> Eugene'a Delacroix z kościoła św. Dionizego od Najświętszego Sakramentu w Paryżu	

Marta Dymowska, Justyna Olszewska-Świetlik	36
Warsztat malarski obrazu <i>Święta Rodzina ze św. Janem Chrzcicielem</i> , dat. 1680 rok, z Muzeum Uniwersyteckiego w Toruniu	

Roksolana Kosiv, Andriana Vavrychuk, Justyna Olszewska-Świetlik	68
Analiza materiałów malarskich wybranych ikon przypisanych szkole rybotyckiej (1670–1750)	

Klaudia Rajmann	112
Polichromie dwóch stropów autorstwa Ferdinanda Wilhelma Sidawa z 1747 roku z kamienicy przy ul. Szerokiej 16 w Toruniu w świetle nowych badań	

Elżbieta Szmit-Naud	140
Iluzjonistyczne malowidła sceniczne ze szwedzkich teatrów królewskich – paleta pigmentów w świetle badań wybranych elementów osiemnastowiecznych scenerii	

Karolina Jasińska, Robert Rogal	166
Rekonserwacja fragmentu malowidła ściennego przeniesionego z pałacu w Luboradzu	

RZEŻBA, ZABYTKI Z METALU	191
---------------------------------------	-----

Piotr Niemcewicz	192
Konserwacja i restauracja nagrobka arcybiskupa i prymasa Wawrzyńca Gembickiego autorstwa Sebastiana Sali z katedry w Gnieźnie	

Andrzej Podgórski, Alina Tomaszewska-Szewczyk	228
Badania i problematyka konserwatorska skarbów epoki brązu	

ZABYTKI ZE SKÓRY	245
-------------------------------	-----

Dorota Jutrzenka-Supryn, Aleksandra Trybuła, Katarzyna Górzyńska	246
Skóry zdobione marmoryzowaniem. Możliwości badań w zakresie identyfikacji techniki	

INTERDYSCYPLINARNE BADANIA KONSERWATORSKIE..... 271

Magdalena Iwanicka, Magdalena Kowalska, Tatiana Matwij, Marcin Sylwestrzak 272

Nieinwazyjne badanie obrazów sztalugowych za pomocą spektroskopii fluorescencji rentgenowskiej w odmianie skanującej (makro XRF) oraz koherencyjnej tomografii optycznej (OCT)

Elżbieta Basiul, Joanna Borowiec, Marta Chylińska, Joanna Karbowska-Berent, Piotr Niemcewicz, Andrzej Podgórski, Ewa Skorupska 290

Nowe impregnaty hydrofobizujące, superhydrofobizujące i oleofobizujące dedykowane do różnego typu porowatych podłoży mineralnych

Jarosław Rogóż, Adam Cupa, Solongo Gansukh 310

Wizualizacja za pomocą techniki radarowej GPR podziemnych struktur występujących w miejscu historycznej lokalizacji dawnego klasztoru na Łąkach Bratiańskich w Nowym Mieście Lubawskim

Daria Zasada-Kłodzińska, Monika Szypczyńska, Zbigniew Łukasik, Michał Szumski 330

Zastosowanie miniaturowych technik rozdzielania do identyfikacji barwników naturalnych w zabytkowych ornatach z Muzeum Diecezjalnego we Włocławku

Tomasz Ważny, Ellen Hanspach-Bernal 348

Ujawniona ukryta strona obrazu *Taniec weselny* Bruegla i badania jego drewnianego podłoża