

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

Część I

Definicje, podstawy teoretyczne, modele, techniki

Wprowadzenie	11
Przegląd definicji muzykoterapii	11
Muzyka w muzykoterapii	18
Podstawy teoretyczne muzykoterapii	21
Perspektywa psychologiczna	21
Psychofizjologia i neuronauki	23
Estetyka	24
Klasyfikacje działań muzykoterapeutycznych	25
Sposoby oddziaływania w muzykoterapii	27
Modele	29
Techniki	38
Komponowanie	38
Improvizacja	40
Wykonywanie/odtworzenie	42
Słuchanie	44
Techniki łączone	47

Część II

Organizacja procesu muzykoterapeutycznego

Wprowadzenie	51
Rozpoznanie	51
Cele, plany, realizacja, ewaluacja	56

Część III

Muzykoterapia dzieci, dorosłych, osób starszych

Wprowadzenie	63
Muzykoterapia dzieci i młodzieży	63
Rozwój muzyczny dziecka	64
Młodzież i muzyka – rola muzyki, preferencje muzyczne	67
Muzykoterapia dzieci i młodzieży z zaburzeniami emocji i zachowania	70
Wprowadzenie	70
Zaburzenia emocji i zachowania a niedostosowanie społeczne	70
Zaburzenia emocji i zachowania a klasyfikacja psychiatryczna	73
Typologia zaburzeń	75
Przyczyny zaburzeń emocji i zachowania	77
Muzykoterapia w zaburzeniach emocji i zachowania	79
Cele, formy oddziaływania	81
Praktyka muzykoterapeutyczna	84
Stan badań	86
Dorośli z zaburzeniami psychicznymi	90
Wprowadzenie	90
Charakterystyka zaburzeń	91
Cele, formy oddziaływania	93
Stan badań	97
Muzykoterapia osób starszych	98
Muzykoterapia zdrowych seniorów	98
Wprowadzenie	98
Cele, formy oddziaływania	98
Stan badań	101
Muzykoterapia w otępieniu	101
Wprowadzenie	101
Cele, formy oddziaływania	102
Stan badań	103
Bibliografia	105