

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	I
Inhaltsverzeichnis	II
Österreichische Literatur in der Zwischenkriegszeit	
Stefan H. Kaszyński (Poznań):	
Überlegungen zum österreichischen Aphorismus im 20. Jahrhundert	3
Klaus Amann (Klagenfurt):	
Aspekte einer Darstellung der österreichischen Literatur der dreißiger Jahre	13
Walter Methlagl (Innsbruck):	
Kulturpessimismus im "Brenner" nach dem Ersten Weltkrieg	25
Jan Papiór (Poznań):	
Die Österreich-Idee in der Zeitschrift "Vaterland"	35
Hubert Orlowski (Poznań):	
Geschichtsdenken und Literatur. Zu Bruno Brehms "Kaiserreich-Trilogie"	47
Sigrid Schmid-Bortenschlager (Salzburg):	
Naturideologie und matriarchale Erlösungshoffnungen in Hermann Brochs "Bergroman"	61
Alfred Doppler (Innsbruck):	
Sprache: Kommunikation – oder Herrschaftsinstrument? (Bemerkungen zur Sprachauffassung Elias Canettis)	77
Josef Donnenberg (Salzburg):	
Elias Canettis Drama "Hochzeit" (1932). – Probleme der Analyse und Interpretation	87
Anna Stroka (Wrocław):	
Hugo von Hofmannsthal in Polen. Wirkungsgeschichte und wechselseitige Beziehungen	111
Barbara Surowska (Warszawa):	
Sprachverwirrung als Methode. Kafkas Landarzt	121

Johann Holzner (Innsbruck):

Zur Vitalisierung konventioneller Strukturen in der Lyrik
Theodor Kramers

129

Gerd-Dieter Stein (Salzburg):

Gesellschaftskritik und Kolportage. Überlegungen zu
Strukturen des Trivialen in J. Wassermanns Roman
"Laudin und die Seinen"

141

Olga Dobijanka-Witczakowa (Kraków):

Künstlerproblematik in den Novellen von Stefan Zweig

163

Eduard Beutner (Salzburg):

Historische Perspektiven. Kaiser Joseph II. in der
österreichischen Literatur der Zwischenkriegszeit

171

Begegnungen zwischen Sprach- und Literaturwissenschaft

Krzysztof Lipinski (Kraków):

Georg Trakls Dichtung als Vorlage des Übersetzungsprozesses
und Ausgangspunkt eines Übersetzungmodells

185

Andrzej Z. Bzdęga (Poznań):

Einige Überlegungen zur einsprachigen und translativen
Analyse von literarischen Texten

201

Erwin Koller (Würzburg):

Anredeformen bei österreichischen Dramatikern der
Zwischenkriegszeit

211

Hannes Scheutz (München):

Konversationsanalytische Aspekte des satirischen Dialogs.
Zu einigen Verfahrensweisen in Karl Kraus' "Die letzten Tage
der Menschheit"

229

Walter Weiss (Salzburg):

Anmerkungen zum Verhältnis von Literatur- und
Sprachwissenschaft

257