

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	I
Inhaltsverzeichnis	II
Österreichische Literatur in der Zwischenkriegszeit	
Stefan H. Kaszyński (Poznań): Überlegungen zum österreichischen Aphorismus im 20. Jahrhundert	3
Klaus Amann (Klagenfurt): Aspekte einer Darstellung der österreichischen Literatur der dreißiger Jahre	13
Walter Methlagl (Innsbruck): Kulturpessimismus im "Brenner" nach dem Ersten Weltkrieg	25
Jan Papiór (Poznań): Die Österreich-Idee in der Zeitschrift "Vaterland"	35
Hubert Orlowski (Poznań): Geschichtsdenken und Literatur. Zu Bruno Brehms "Kaiserreich-Trilogie"	47
Sigrid Schmid-Bortenschlager (Salzburg): Naturideologie und matriachale Erlöschungshoffnungen in Hermann Brochs "Bergroman"	61
Alfred Doppler (Innsbruck): Sprache: Kommunikation - oder Herrschaftsinstrument? (Bemerkungen zur Sprachauffassung Elias Canettis)	77
Josef Donnenberg (Salzburg): Elias Canettis Drama "Hochzeit" (1932). - Probleme der Analyse und Interpretation	87
Anna Stroka (Wrocław): Hugo von Hofmannsthal in Polen. Wirkungsgeschichte und wechselseitige Beziehungen	111
Barbara Surowska (Warszawa): Sprachverwirrung als Methode. Kafkas Landarzt	121

Johann Holzner (Innsbruck):	
Zur Vitalisierung konventioneller Strukturen in der Lyrik Theodor Kramers	129
Gerd-Dieter Stein (Salzburg):	
Gesellschaftskritik und Kolportage. Überlegungen zu Strukturen des Trivialen in J. Wassermanns Roman "Laudin und die Seinen"	141
Olga Dobijanka-Witczakowa (Kraków):	
Künstlerproblematik in den Novellen von Stefan Zweig	163
Eduard Beutner (Salzburg):	
Historische Perspektiven. Kaiser Joseph II. in der österreichischen Literatur der Zwischenkriegszeit	171
Begegnungen zwischen Sprach- und Literaturwissenschaft	
Krzysztof Lipinski (Kraków):	
Georg Trakls Dichtung als Vorlage des Übersetzungsprozesses und Ausgangspunkt eines Übersetzungsmodells	185
Andrzej Z. Bzdęga (Poznań):	
Einige Überlegungen zur einsprachigen und translativen Analyse von literarischen Texten	201
Erwin Koller (Würzburg):	
Anredeformen bei österreichischen Dramatikern der Zwischenkriegszeit	211
Hannes Scheutz (München):	
Konversationsanalytische Aspekte des satirischen Dialogs. Zu einigen Verfahrensweisen in Karl Kraus' "Die letzten Tage der Menschheit"	229
Walter Weiss (Salzburg):	
Anmerkungen zum Verhältnis von Literatur- und Sprachwissenschaft	257