

Prace ofiarowane Profesorowi Czesławowi Hernasowi
w sześćdziesięciolecie urodzin i czterdziestolecie pracy
naukowej.



Kultura,

Pod redakcją Marka Graszewicza i Jacka Kolbuszew-
skiego

Komitety Honorowy: Stanisław Burkot, Józef Burszta,
Maria Eustachiewicz, Leon Janczak (przewodniczący),
Jacek Łukasiewicz, Bogdan Siciński, Ludwika Ślękowa,
Roch Sulima, Tadeusz Żabski.

literatura, folklor

Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza Warszawa 1988

A2

Spis rzeczy

Karl Dedecius: <i>Wieland, Horacy i my. Wkroczenie Filologii na Olimp</i>	5
Stefan Sawicki: <i>Sacrum w badaniach literackich</i>	10
Janusz Pelc: „Sprezzatura”, czyli „nizaczmienie” w „Dworzaniu Pol-skim” Łukasza Górnickiego	17
Ludwika Słękowa: <i>Satyryczna pieśń o Mazurach w redakcji Jana z Wychylówki</i>	22
Maria Eustachowicz: <i>Staropolski przekaz pieśni „A w boru sosna gorzała”</i>	34
Janina Abramowska: <i>Bajka jako gawęda szlachecka</i>	48
Władysław Dynak: <i>O słownictwie i metaforyce łowieckiej</i>	62
Jan Trzynaśkowski: <i>Wokół pieśni ludowych Braci Grimm</i>	79
Jolanta Ługowska: <i>Opowiadania o intencji moralistycznej w „Zbiorze ba-jek śląskich” Lucjana Malinowskiego</i>	87
Jerzy Bartmiński: „Niebo się wstydzi”. Wokół ludowego pojmowania ładu świata	96
Christian Sappok: <i>Pamiętnik Józefa Samulskiego: manifestacja osobo-wości w tekście</i>	107
Dorota Simonides: <i>Między literaturą a folklorem</i>	120
Zdzisław Libera: <i>Żydzi i sprawa żydowska w literaturze pięknej i pa-miętnikach Stanisława Augusta</i>	144
Jacek Kolbuszewski: „Karpaty” Stanisława Jaszowskiego: <i>jakie to góry?</i>	161
Stanisław Burkot: „Ideal sięgnął bruku...”	171
Stefania Skwarczyńska: <i>Powrót do kraju mesjanistycznego zestawu obrazowego korony cierniowej i lauru w twórczości Kornela Ujej-skiego</i>	181
Daniel Beauvois: <i>Koniec wielkiej tradycji: polski samorząd szlachecki na Ukrainie prawobrzeżnej 1831—1863</i>	206
Janina Kulczycka-Saloni: <i>Lud i jego kultura w publicystyce Bo-le-sława Prusa</i>	224
Aleksander Wit Labuda: <i>Apoteoza hrabiego Rolanda i wniebowzięcie Pana Longinusa Podbipięty</i>	234
Henryk Markiewicz: <i>Stefan Żeromski wobec mentalności i kultury chłopskiej</i>	254

Jan A. Choroszy: <i>Świat Huculszczyzny w prozie Juliusza Turczyńskiego</i>	263
Lesław Tatarowski: <i>Ludowość w kulturze Młodej Polski — teksty, znaczenia, wartości</i>	279
Stefan Żółkiewski: <i>Zdarzenia rewolucyjne a tendencje kulturowe. (Zasady stawiania pytań odnośnie XX w.)</i>	311
Hans Christian Trepte: <i>Matija Murko (1861—1952) — ostatni uniwersalny sławista a Polska</i>	320
Artur Hutnikiewicz: <i>„Strzygoń” Stefana Grabińskiego. Kartka z dziejów upióra w literaturze polskiej</i>	325
Jacek Łukasiewicz: <i>Podwójna próba. (O „Traktacie poetyckim” Czesława Miłosza)</i>	332
Tadeusz Drewnowski: <i>Polski everyman — czy go dostrzegają? jak go kreują?</i>	352
Krystyna Pisarkowa: <i>Rozbiór językowy „Rozpoczętej opowieści” Wisławy Szymborskiej</i>	371
Andrzej Zawada: <i>Mit czy świadectwo?</i>	385
Marek Graszewicz: <i>Retoryka i krytyka. (Role osobowe w krytyce teatralnej Konstantego Puzyny)</i>	400
Marcin Cieński: <i>Paul Hazard, Arnold Hauser i Zygmunt Łempicki wobec zagadnienia kulturowej i literackiej jedności XVIII w.</i>	414
Zbigniew Raszewski: <i>Od antenatów do patrona. Z dziejów kultury teatralnej trzech stuleci</i>	426
Piotr Kowalski: <i>Marzenie o szczęśliwym społeczeństwie. Refleksje o pewnym wyobrażeniu w kulturze popularnej</i>	439
Jerzy Jastrzębski: <i>Kultura i wolność (o programach i publicystyce kulturalnej PPS-WRN)</i>	452
Roch Sulima: <i>Kultura robotników — pytania i typy źródeł</i>	472
Michał Głowiński: <i>Literatura wobec symboliki</i>	484
Michael Fleischer: <i>Literatura trywialna jako problem semiotyki</i>	496
Waldemar Żarski: <i>Komentarz dźwiękowy w komiksach (uwagi wstępne)</i>	512
Aleksander Kuzik: <i>Bibliografia prac Czesława Hernasa</i>	519
Indeks nazwisk	530