

# Inhalt

Vorwort .....	7
<b>I. Geografie und Geschichte</b>	
Bodo Hell zum Koppenkar ( <i>Dachsteinstock</i> ) mit und für Peter Rosei .....	11
Daniela Bartens Zeit im Bild Peter Roseis neuere Wien-Romane und die österreichische Geschichtserfahrung .....	23
Oliver Rathkolb Historische Anmerkungen zu Peter Roseis Romanen <i>Wien Metropolis</i> und <i>Das große Töten</i> .....	41
<b>II. Philosophie und Theologie</b>	
Lutz Ellrich Lakonischer Existenzialismus .....	47
Clemens K. Stepina „Das ICH? Das gibt es nicht.“ Zu subjektphilosophischen Überlegungen bei Peter Rosei ...	66
Marietta Böning Moment-Stills in Bremsspuren Zur Formfindung zwischen Repräsentation und Lücke in Peter Roseis Lyrik .....	84
Michael Bünker Befiehl du deine Wege Gehen, Wandern und Aufbrechen bei Peter Rosei und in der Theologie .....	96

### **III. Hörspiel und Theater**

Renate Pittroff

#### **Schwankende Perspektiven und Echtzeit-Labyrinthe**

Zu Peter Roseis Hörstücken ..... 107

Ronald Pohl

**Peter Roseis Theater der Geschichte** ..... 121

### **IV. Literatur und Ökonomie**

Peter Rosner

#### **Geschäftige Energie**

Zur Darstellung von Gesellschaft im Werk Peter Roseis ... 128

Geoffrey C. Howes

#### **Der Rhythmus als Übersetzungsprinzip**

Texte Peter Roseis auf dem Weg ins Amerikanische ..... 141

Klaus Kastberger

#### **Entwürfe für eine Welt ohne Menschen**

Transhumane Perspektiven aus Österreich ..... 157

Ferdinand Schmatz

#### **Einiges an Erfahrungen**

Zur Poetik Peter Roseis ..... 173

**Siglenverzeichnis** ..... 188

**Verzeichnis der Autoren und Autorinnen** ..... 190