

Spis treści

CZĘŚĆ PIERWSZA

Rytuał przełomu. Wstęp	7
Mit prywatności. Liryczne narracje lat 90.	23
Sezon na leszcza. Autentyk w poezji Jacka Podsiadły	37

CZĘŚĆ DRUGA. JĘZYK

Liryka <i>ex post</i> . Narracja jako struktura niezrozumienia	53
Czy Andrzej Sosnowski jest poetą romantycznym?	
O transcendentalnej bufonerii	68
„Mistrz rykowiska” albo zblądź ze mną!	86
Słowo „śnieg”	91

CZĘŚĆ TRZECIA. PODMIOT

Kresy tożsamości. Na podstawie poezji	
Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego	99
Co robi z nami historia literatury?	113
Wiszenie	127
Warunki obserwacji	139

CZĘŚĆ CZWARTA. ŚWIAT

Retoryka przedmiotów	159
Obraz-historia	177

Stany skupienia narracji	187
Tomek na tropach... ..	200

CZĘŚĆ PIĄTA. IRONIA

Bóg i pies. Refleksje Trickstera	209
Foks-trot, czyli pustka parodii	226
Mer Betlejem to ja	235

CZĘŚĆ SZÓSTA. DWIE GLOSY

Subtelne rewolucje. O Nowej Fali i liryce lat 90.	245
Literatura na rynku	262
Indeks nazwisk	279