

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort ( <i>Janusz Golec</i> ) .....	7
<i>Maria Kłańska (Kraków): Der Mensch und die Macht im Drama „König Ottokars Glück und Ende“ von Franz Grillparzer .....</i>	11
<i>Johann Sonnleitner (Wien): „Freiheit ist ja was Schreckliches.“ Notizen zu Staat und Dichter im österreichischen Vormärz .....</i>	27
<i>Hubert Lengauer (Klagenfurt): Ausübung der Freiheit: Zur Rolle der Schriftsteller in Revolution (1848) und Zivilgesellschaft .....</i>	41
<i>Gerhard Fuchs (Graz): Die Großartigkeit des Kleinmuts. Rückzug und Selbstbewußtsein als private und politische Kategorien in der (steirischen) Erzherzog-Johann-Rezeption .....</i>	55
<i>Hubert Orłowski (Poznań): Machen Männer Geschichte? Zu Stefan Zweigs Herrschaftsdiskurs .....</i>	77
<i>Janusz Golec (UMCS Lublin): Staat, Erziehung, Politik im Werk von Ernst Weiß .....</i>	97
<i>Grażyna Kwiecińska (Warszawa): Das politische Engagement der Schriftsteller in Hermann Brochs Verständnis .....</i>	107
<i>Krzysztof Lipiński (Kraków): Apologie des Untergangs. Zu Alexander Lernet-Holenias Roman ‚Die Standarte‘ .....</i>	125
<i>Hannelore Reichmann-Häusle (Innsbruck): Ilse Aichingers Roman ‚Die größerere Hoffnung‘. Jeder kann Staat sein oder Die Verantwortung des Einzelnen .....</i>	137
<i>Norbert Frei (Klagenfurt): Alte Politik und ‚Neue Wege‘. Zur Verspätung der Moderne in der österreichischen Literatur 1945-1970 .....</i>	155
<i>Stefan H. Kaszyński (Poznań): Die Anthologie ‚Das österreichische Wort‘ als Instrument der staatlichen Kulturpolitik .....</i>	175
<i>Maria Krysztofiak (Poznań): Österreich in den Gedichten von Gerhard Fritsch .....</i>	185
<i>Joanna Jabłkowska (Łódź): Postmoderne Blicke auf Österreich. Zu Robert Menasse .....</i>	197
<i>Karl Wagner (Wien): „Warum sind wir Österreicher nur solche Arschlöcher?“ Handkes ‚Epos eines Heimatlosen‘: ‚Die Wiederholung‘ .....</i>	213

<i>Ulrike Tanzer (Salzburg): „Hysterischer Hausarzt von Österreich“. Österreichkritik in den publizistischen Schriften Gerhard Roths .....</i>	225
<i>Alice Bolterauer (Graz): Tragischer Konflikt oder literarische Beobachtungen des Politischen? Überlegungen zu Fritz Hochwälter .....</i>	241
<i>Slawomir Piontek (Poznań): Aspekte der Staatskritik bei Herbert Eisenreich .....</i>	257
<i>Zenona Choderny (Gdańsk): Demontage der Zweiten Republik in Romanen und Essays von Robert Menasse und Joseph Haslinger .....</i>	267
<i>Peter König (Salzburg): Behausungsexplorierungen durch Distanznahmen. Epische Zeitkonzeptionen beim in Südkärnten geborenen Peter Handke .....</i>	277
<i>Konferenzprogramm .....</i>	293