

## Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort ( <i>Janusz Golec</i> ) .....   | 7   |
| <i>Maria Kłańska (Kraków)</i> : Der Mensch und die Macht im Drama<br>„König Ottokars Glück und Ende“ von Franz Grillparzer .....  | 11  |
| <i>Johann Sonnleitner (Wien)</i> : „Freiheit ist ja was Schreckliches.“<br>Notizen zu Staat und Dichter im österreichischen Vormärz .....   | 27  |
| <i>Hubert Lengauer (Klagenfurt)</i> : Ausübung der Freiheit: Zur Rolle<br>der Schriftsteller in Revolution (1848) und Zivilgesellschaft .....   | 41  |
| <i>Gerhard Fuchs (Graz)</i> : Die Großartigkeit des Kleinmuts. Rückzug<br>und Selbstbewußtsein als private und politische Kategorien<br>in der (steirischen) Erzherzog-Johann-Rezeption ..... | 55  |
| <i>Hubert Orłowski (Poznań)</i> : Machen Männer Geschichte? Zu Stefan<br>Zweigs Herrschaftsdiskurs .....  | 77  |
| <i>Janusz Golec (UMCS Lublin)</i> : Staat, Erziehung, Politik im Werk<br>von Ernst Weiß .....   | 97  |
| <i>Grażyna Kwiecińska (Warszawa)</i> : Das politische Engagement der<br>Schriftsteller in Hermann Brochs Verständnis .....  | 107 |
| <i>Krzysztof Lipiński (Kraków)</i> : Apologie des Untergangs. Zu<br>Alexander Lernet-Holenias Roman „Die Standarte“ .....   | 125 |
| <i>Hannelore Reichmann-Häusle (Innsbruck)</i> : Ilse Aichingers Roman<br>„Die größere Hoffnung“. Jeder kann Staat sein oder<br>Die Verantwortung des Einzelnen .....                          | 137 |
| <i>Norbert Frei (Klagenfurt)</i> : Alte Politik und „Neue Wege“. Zur<br>Verspätung der Moderne in der österreichischen Literatur<br>1945-1970 .....   | 155 |
| <i>Stefan H. Kaszyński (Poznań)</i> : Die Anthologie „Das österreichische<br>Wort“ als Instrument der staatlichen Kulturpolitik .....   | 175 |
| <i>Maria Krysztofiak (Poznań)</i> : Österreich in den Gedichten von<br>Gerhard Fritsch .....  | 185 |
| <i>Joanna Jabłkowska (Łódź)</i> : Postmoderne Blicke auf Österreich.<br>Zu Robert Menasse .....   | 197 |
| <i>Karl Wagner (Wien)</i> : „Warum sind wir Österreicher nur solche<br>Arschlöcher?“ Handkes „Epos eines Heimatlosen“:<br>„Die Wiederholung“ .....  | 213 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Ulrike Tanzer (Salzburg): „Hysterischer Hausarzt von Österreich“.</i><br>Österreichkritik in den publizistischen Schriften<br>Gerhard Roths .....        | 225 |
| <i>Alice Bolterauer (Graz): Tragischer Konflikt oder literarische</i><br>Beobachtungen des Politischen? Überlegungen<br>zu Fritz Hochwälder .....           | 241 |
| <i>Ślawomir Piontek (Poznań): Aspekte der Staatskritik bei</i><br>Herbert Eisenreich .....  | 257 |
| <i>Zenona Choderny (Gdańsk): Demontage der Zweiten Republik</i><br>in Romanen und Essays von Robert Menasse<br>und Joseph Haslinger .....                   | 267 |
| <i>Peter König (Salzburg): Behausungsexplorierungen durch</i><br>Distanznahmen. Epische Zeitkonzeptionen beim<br>in Südkärnten geborenen Peter Handke ..... | 277 |
| Konferenzprogramm .....   | 293 |