

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	5	<i>Wyspiańskiego w Reducie wileńskiej</i>	257
I. Wilno sceną teatralną		K. Duniec, <i>Wileńskie prymicie Jana Kreczmara</i>	272
I. Sławińska, <i>Wilno sceną teatru Ruszczyca</i>	8	Teatr „śpiewny” i teatr łątek	
M. Ślusarska, <i>O teatralności Wilna w czasach stanisławowskich</i>	17	M. Komorowska, <i>Wileński teatr śpiewny między wojnami</i>	290
M. Niecikowska, <i>Teatr jezuicki w Wilnie w II połowie XVIII w.</i>	38	G. Kilarska, <i>Wileński Teatrzyk Łątek</i>	316
M. Olesiewicz, <i>Wileńskie Szopki Akademickie (1921–1933) jako świadectwo zbiorowego życia</i>	47	Trupa Wileńska	
II. Teatr profesjonalny		A. Hannowa, <i>Wileńskie lata Jakuba Rotbauma</i>	331
<i>Dyrekcje</i>		M. Bułat, <i>Teatry jidyszowe w Wilnie i ich występy gościnne w Krakowie w latach 1918–1939. (Wprowadzenie do tematu)</i>	349
Z. Jędrzychowski, <i>Antreprzyza Jana Chełmickowskiego w Mińsku Litewskim</i>	55	III. Refleksja o teatrze	
A. Kuligowska-Korzeniewska, <i>Przed wskrzeszeniem stałej sceny w Wilnie (1905–1906)</i>	79	P. Urbański, <i>Tragedia i jej sceniczna realizacja w systemie sztuk mimetycznych (Uwagi na marginesie „Poetyki” Macieja Kazimierza Sarbiewskiego)</i>	372
E. Warżagolis, <i>Losy sceny wileńskiej w pierwszych latach kształtowania się państwowości Niepodległej Polski (11 XI 1918–24 III 1922)</i>	121	R. Jakubenas, <i>Teatr w „Gazetach Wileńskich”</i>	383
E. Krasieński, <i>Teatry wileńskie za dyrekcji Franciszka Rychłowskiego</i>	131	J. Ciechowicz, <i>Na przykład „Comœdia” – Józefa Maślńskiego</i>	388
B. Osterloff, <i>Aleksander Zelwerowicz w Wilnie</i>	159	G. Golik-Szarawarska, <i>Obrona wileńskiej Reduty</i>	402
J. Hernik Spalińska, <i>Teatr Miejski i życie teatralne w Wilnie za dyrekcji Mieczysława Szpakiewicza (1931–1938)</i>	196	M. Kozłowska, <i>Helena Romer-Ochenkowska i Wanda Stanisławska o teatrach wileńskich w latach 1922–1939</i>	422
Repertuar i aktorzy		IV. Życie teatralne po roku 1941	
M. Białota, <i>Wileńskie losy „Przepióreczki” Stefana Żeromskiego w latach 1925–1945</i>	213	K. Woźniakowski, <i>Wileński jawny teatrzyk „Ali-Baba” (1942–1944)</i>	439
M. Lewko, <i>Wileńskie inscenizacje dramatów Jerzego Szaniawskiego</i>	238	J. Surwiło, <i>Polski ruch teatralny w Wilnie po II wojnie światowej</i>	457
L. Kaczyńska, <i>Przeciw tradycji i dla przyszłości. „Wesele” Stanisława</i>		Indeks nazwisk	479