

SPIS TREŚCI

PRZEDMOWA (Corey Taylor) – 9

OBSADA – 11

PODZIĘKOWANIA – 20

WSTĘP – 21

CZĘŚĆ I: EVERYBODY WANTS SOME! – 25

1. „Jurni podrywacze z Hollywood” – 27
2. „Muzyka dinozaurów” – 34
3. Wywiad z Michaelem Anthonym z Van Halen – 38
4. „To, że ktoś mówi, że jesteś do bani nie znaczy,
że nie jesteś do bani” – 41
5. „Rymuje się z rockin’!” – 49
6. „Niebiesko-czarne włosy i szpilki” – 57
7. Ratt’n’Roll – 66
8. „Atakuj rozgrywającego, ale przy okazji
połam mu też ręce i nogi!” – 72
9. „Atak żółto-czarnych!” – 80
10. „To jest męska forma dominacji.
Kult macho czy coś w tym stylu” – 84
11. „Pewnie, że się modliliśmy w limuzynie” – 93
12. „Dobrze wiemy, co mamy robić. Odpierdolcie się od nas!” – 98
13. „Dobra, gdzie masz nóż?” – 101

CZĘŚĆ II: FEEL THE NOIZE – 105

14. „Jak rockowy hymn, zapraszający do zabawy” – 107
15. „To się sprawdzi” – 114
16. „A potem dostałem angaż u Ozzy’ego” – 121
17. „Gdy nie masz nic, nie masz też nic do stracenia” – 125
18. „To nie jest, kurwa, cyrk!” – 131
19. „Musisz poznać mojego kumpla, Axla” – 137
20. „Zrobiliśmy z tego zajebistą imprezę” – 144
21. „Trudno w to uwierzyć, ale w tym czasie
Jani był naprawdę nieśmiały” – 150
22. „Wszyscy wymiotowali, mdleli, mieli halucynacje albo
grzmocili się na zewnątrz” – 154
23. „Piosenki pop z ostrymi partiami gitarowymi” – 157
24. „Złamałem nos Nikkiemu. Złamałem nos Tommy’emu.
Biednego Micka zaś wałęsałem w twarz dla zabawy” – 163
25. „W naszym busie załęgły się wszy łonowe” – 169
26. „George i Don się nienawidzili... *Naprawdę* się nienawidzili” – 174
27. „Guns i Rose” – 182
28. „Nigdy nie używaliśmy żadnej pierdolonej szminki!” – 188
29. „Ten cały Poison” – 195

CZĘŚĆ III: KNOCK 'EM DEAD, KID – 203

30. „Co? Laska w naszej kapeli?” – 205
31. „Laski wręcz rozpływały się na jego widok” – 209
32. „Ludzie nie wiedzieli, czy mają nas pieprzyć, czy bić” – 214
33. „Jak się załatwia kontrakt płytowy?” – 223
34. „Nasz bohater zaraz sobie, kurwa, rozwali mózg
na naszych oczach” – 231
35. Wywiad: Alan Niven, menadżer Guns N’ Roses i Great White – 241

36. „I mamy zdjęcia, które to potwierdzają” – 245

37. „Najbardziej napalony zespół w L.A.” – 252

38. Wojny ulotkowe – 259

39. „Gdyby wtedy mieli kamery, cała ta muzyczna scena
siedziała w więzieniu” – 266

40. „To, co się działo wokół nas, przypominało Beatlemanię” – 277

41. Garden State Music – 281

42. Wywiad: Dave „Snake” Sabo ze Skid Row – 286

43. „Mówisz, że Slash zagrałby zamiast Chrisa Holmesa?” – 289

44. „My nawet nie wiedzieliśmy, że mamy pieniądze na naszych
kontach bankowych” – 300

CZĘŚĆ IV: YOUTH GONE WILD – 305

45. „Właśnie podpisałeś kontrakt z Kipem Wingerem!” – 307

46. „Michael Jackson uznał Poison za wartościowy zespół” – 314

47. „Gdyby doprawić mu cycki, mógłby startować
w wyborach Miss Teksasu” – 321

48. „Jak spojrzeć na te stroje, wydają się
dość niedorzeczne, prawda?” – 330

49. „Ratowanie wielorybów nie pomoże w sprzedaży albumów,
za to skórzane spodnie tak” – 343

50. „Wyślij czek Nelsonom. Są gotowi” – 345

51. Wywiad: Rick Krim, dyrektor MTV – 350

52. „Mówimy, że to piosenki, od których robi się mokro” – 354

53. „Mam przejebane, jeśli będę musiał to robić co wieczór” – 363

54. „Nagle wchodzi Tommy Lee z talerzem
i niesie na nim gówno” – 366

55. „Młodsza wersja Bon Jovi” – 371

56. „Jakbyś był w samolocie z dwustoma gremlinami” – 381

CZĘŚĆ V: THE LAST MILE – 389

- 57. „To problem związany z pistoletem czy kijem bejsbolowym?” – 391
- 58. Wywiad: Steve Brown z Trixter – 397
- 59. „Scorpions chcieli nas wywalić z trasy
już po pierwszym występie” – 401
- 60. „Facet od ‘Cherry Pie’” – 406
- 61. Wywiad: Brian Baker z Junkyard – 411
- 62. What Comes Around Goes Around – 415
- 63. „To była scena jak z filmu *Rewolwerowiec*
czy coś w tym stylu” – 424
- 64. „Ich dziewczyny i żony nas tam nie chciały” – 434
- 65. „Ten twój Chachi wszystkich wkurza” – 438
- 66. „Wyszło z tego coś w stylu ‘*fa-an-nu-no-nu-sh-abba-abba*’” – 443
- 67. „Straciecie połowę waszej publiczności” – 449

CZĘŚĆ VI: SHUT UP, BEAVIS – 455

- 68. „38 Guns N’ Roses, 20 Rattsów, 14 Warrantów...” – 457
- 69. „Powiedzieliśmy: ‘Pieprzyć to’ i zawiesiliśmy działalność” – 463
- 70. „Nie sędzę, żeby Nirvana chciała zniszczyć czyjąś karierę” – 475
- 71. „I nagle staliśmy się radioaktywni” – 478

CZĘŚĆ VII: EPILOG – 485

- 72. „Oto co teraz robimy” – 486