

INHALTSVERZEICHNIS

Seite

0	Lied und Rock als eigenes Medium.....	11
0.1	Eine Welt des Musikkonsums.....	11
0.2	Warum nicht Lied und Rock im Fremdsprachenunterricht?	11
0.3	Welche Möglichkeiten bieten Lied und Rock im Sprachunterricht?.....	12
1	Mögliche Gründe für die Arbeit mit Musik im Unterricht.....	14
2	Kriterien zur Auswahl der Lieder/Musikstücke.....	15
3	Mögliche Techniken zur Arbeit mit Lied/Rock im Sprachunterricht.....	17
3.1	Zur Arbeit mit der Musik.....	17
3.2	Zum Vergleich Text und Musik.....	17
3.3	Zur Vorbereitung auf das Lied.....	18
3.4	Zum Textverständnis.....	19
3.5	Zur Sprachproduktion.....	20
4	Die Sozialformen.....	22
5	Beispieldidaktisierungen.....	23
5.1	Lied Nummer eins - Im Spiel.....	25
5.2	Lied Nummer eins - Kommentierung!.....	33
5.3	Lied Nummer zwei - Ideal: Keine Heimat✓.....	41
5.4	Lied Nummer drei - Nina Hagen: Rummelplatz.....	49
6	Weitere Didaktisierungsbeispiele - Einzelne Lieder..	55
6.1	Arik Brauer: Wiegenlied für Erwachsene.....	57
6.2	Klaus Lage: Wochenendblues.....	65
6.3	Kuretitsch und Kompa: Diese mörderische Stille.....	73
6.4	Rainhard Fendrich: Es lebe der Sport.....	83
6.5	Foyer des Arts: Wissenswertes über Erlangen.....	97
7	Weitere Didaktisierungsbeispiele - Liederreihen.....	119
7.1	Liederreihe Nummer eins: Gleiches Thema - unterschiedlicher Musikstil.....	121
7.2	Liederreihe Nummer zwei: Gleicher Musikstil - unterschiedliche Themen.....	141
8.	Diskographie.....	145
8.1	Kurze Diskographie nach Themen.....	145

INHALTSVERZEICHNIS

Seite

8.2	Die Diskographie nach Themen des POOLS LIFDU.....	153
8.3	Formblatt zur Mitarbeit an der Diskographie.....	154
8.4	Wo bekommt man deutschsprachige Platten?.....	156
9	Informationen über Liedermacher- und Rockszene in den deutschsprachigen Ländern.....	159
9.1	Liedermacherszene.....	161
9.2	Rockszene.....	169
10	Auswahlbibliographie.....	199