

GLATZER HEIMATBÜCHER BAND 11

An der Grenze  
der Legende und des Glaubens

Sehenswürdigkeiten und Kunstschatze der Grafschaft Glatz

von

Roland Gröger und Marek Sikorski

Marx Verlag

## **Das Verzeichnis der Kapitel des Buches**

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 1  | Eine kurze Geschichte der Grafschaft Glatz .....  | 11  |
| 2  | Geheimnisse des Grabdenkmals des Erzbischofs Arnestus von Pardubitz (Erzbischof Arnestus von Pardubitz, sein Leben, seine Verehrung, sein Grabdenkmal in Glatz) .....   | 17  |
| 3  | An der Grenze der Legende und des Glaubens. (Die Verehrung des Heiligen Antlitzes in der Grafschaft Glatz, das Christusbild von Edessa, das Schweißtuch der heiligen Veronika, Beispiele von mittelalterlichen steinernen Objekten der Verehrung: Glatz, Eisendorf, Kunzendorf Krs. Habelschwerdt, Oberschwedeldorf.) | 25  |
| 4  | Über die Madonna mit dem Spatz oder dem Zeisig? (Madonna mit dem Spatz, Glatz; die Geschichte der Skulptur und ihre symbolische Bedeutung.) .....   | 33  |
| 5  | Das Geheimnis des gotischen Bildes „Glatzer Madonna“. (Es handelt sich um ein um 1350 vom Bischof Arnestus von Pardubitz gestiftetes Tafelbild.) .....  | 37  |
| 6  | Über die Löwenmadonna. (Im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg befindet sich eine kostbare Statue aus Rengersdorf/Grafschaft Glatz. Geschichte der Figur und ihre Bedeutung.)   | 41  |
| 7  | „Deus impios punit“. Über die Denkmäler der Geißelung und des Verbrechens. (Staupsäulen und Sühnekreuze in der Grafschaft Glatz.) ..  | 44  |
| 8  | Begegnung mit Pieta. (Vesperbilder in der Grafschaft Glatz, das schönste aus der Kirche von Oberschwedeldorf.) .....  | 49  |
| 9  | Die Brücktorbrücke in Glatz, oder über die Magie der Kunst. (Die Geschichte der Brücktorbrücke, über die Heiligenfiguren auf der Brücke.) .....   | 56  |
| 10 | Die Illusion der angehaltenen Zeit. Über das größte Kunstdenkmal der Grafschaft Glatz. (Die Geschichte der Dekanatskirche in Glatz, ihre Kunstschatze, die Wundermadonna und die Tradition der Verehrung des sel. Arnestus.) .....  | 61  |
| 11 | Warum steht Maria auf der Säule? (Die Mariensäulen in der Grafschaft Glatz, die Stiftung und Bedeutung.) .....  | 74  |
| 12 | Über Gott, in Stein gehauen. (Dreifaltigkeitsbildstöcke und Säulen in der Grafschaft Glatz, die Stiftung und Bedeutung.) .....  | 87  |
| 13 | Ist es möglich, die menschliche Seele in Stein zu hauen? Über das Genie des Bildhauers Michael Klahr. (Der berühmte Michael Klahr, sein Leben und seine Kunstwerke.) .....  | 98  |
| 14 | Über die Wallfahrtsorte in der Grafschaft Glatz. (Wartha, Alpendorf, Maria Schnee, Maria Glatz (Wundermadonna), Maria Trost (Spittelberg), Schmerzhafte Muttergottes von Altwilmsdorf und viele andere.) .....  | 105 |
| 15 | Über das Abenteuer Jonas' mit dem Fisch. Die merkwürdige Kanzel in Reinerz. (Walfischkanzel in Reinerz und Schiffskanzeln in Eckersdorf, Mittelwalde und Volpersdorf.) .....  | 129 |
| 16 | Überlegungen über Tod, Vergänglichkeit und Frömmigkeit. (Die Kapellen in der Grafschaft Glatz, Schädelkapelle in Tscherbeney und Hussitenkapelle in Nieder-Altwilmsdorf.) .....   | 137 |

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 17 | Über die Verehrung der hl. Anna in der Grafschaft Glatz. (Die Denkmäler der Verehrung der hl. Anna, die Annakapelle in Niederschwendeldorf und Annaberg bei Neurode.) .....   | 142 |
| 18 | Auf den Spuren einer merkwürdigen und geheimnisvollen Heiligen. (Die Verehrung der hl. Kümmernis, die Legende und die Darstellungen der hl. Kümmernis in der Grafschaft Glatz.) .....   | 149 |
| 19 | Der hl. Georg erschlug den Drachen in der Grafschaft Glatz. (Die Verehrung des hl. Georg, die Legende, die Georgskapelle in Bad Landeck.) .....   | 155 |
| 20 | „Den Teufeln werde ich keine Opfer darbringen“. Aus der Geschichte des Kultes um den hl. Florian in der Grafschaft Glatz. (Die Denkmäler der Verehrung des hl. Florian, die Legende und auch der Floriansberg und die -kapelle in Habelschwerdt.) .....   | 163 |
| 21 | Die Trauer und der Schatten des hl. Johannes von Nepomuk. (Die Verehrung des hl. Johannes von Nepomuk, die Denkmäler der Verehrung und die Figur des hl. J. von Nepomuk in Bad Landeck). ....   | 172 |
| 22 | Von einem widerwärtigen Mann, der ein Heiliger wurde. (Die schöne Legende über den hl. Christophorus und die Verehrung dieses Heiligen, die älteste gotische Figur des hl. Christophorus in Neurode.) .....   | 179 |
| 23 | Wer denkt noch an den Einsiedler hl. Onuphrius? (Die Legende über den hl. Onuphrius – der Einsiedler aus Nordafrika, seine Verehrung in der Grafschaft Glatz, die Onuphriuskapelle in Seitenberg, Feldkapelle in Schreibendorf und in Neißbach, die Kapelle in Mittelwalde und ein Steinbild des hl. Onuphrius in Grafenort usw.) ... | 182 |
| 24 | Über die Denkmäler menschlichen Unglücks. (Pest in der Grafschaft Glatz, Pestkapellen und Pestsäulen.) .....  | 187 |
| 25 | Holzkirchen in der Grafschaft Glatz. (Spätenwalde, Wölfelsgrund, Steinbach, Neuweistritz.) .....  | 193 |
| 26 | Das auf dem Zinnbecher eingeritzte Leben. Eine erschütternde Geschichte aus der Zeit Friedrichs des Großen. (Andreas Faulhaber 1713–1757, ein Märtyrer seines geistlichen Berufes und ein einzigartiges Dokument seines Todes – ein Zinnbecher.) .....  | 199 |
| 27 | Die vergessene Loretokapelle in Neurode. (Die Legende über das Haus von Loretto, die lauretanische Verehrung und die Loretokapelle in Neurode.) .....   | 204 |
| 28 | Weihnachtskrippen in der Grafschaft Glatz. (Besonders die Albendorfer „mechanische Geburt“.) .....  | 207 |
| 29 | Der Schatz der Glatzer Festung. (Die Geschichte der Festung, die schöne Legende über Valeska, die Legende über die „heidnische Jungfrau“.) .....  | 211 |
| 30 | Schlösser in der Grafschaft Glatz. (Grafenort und andere.) .....  | 217 |
| 31 | Herkules und die Satyrn erzeugen kalten Schauder in der Grafschaft Glatz. (Ein Juwel der Kunst – die Badegrotte in Grafenort, ihre Geschichte und Ausschmückung.) .....   | 227 |
| 32 | Ein einzigartiges Museum. (Es handelt sich um das Museum in Habelschwerdt, das philumenistische Museum, d.h. ein Museum über Geräte zur Erzeugung von Feuer.) .....   | 231 |