

Inhalt

JENS DITTMAR <i>Was zum Teufel ist eine Tomate?</i>	9
FRITZ SCHÖNBORN <i>Bernharddistel</i>	19
KARL HOCHE <i>Thomas Bernhard oder Ein Interview am Abgrund</i>	21
KURT BARTSCH <i>Der Daumenlutscher. Nach Thomas Bernhard</i>	24
HANNS DIETER HÜSCH <i>Hagenbuch in Venedig</i>	26
JENS DITTMAR <i>Korrektur (Buchobjekt)</i>	37
JOSEPH BERLINGER <i>Vor dem Auftritt</i>	38
JOE BERGER <i>Die Zunge. Eine Ursache</i>	43
MICHAEL VON POSER <i>Thomas Bernhard in Travemünde</i>	49
WOLFGANG SEMBDNER <i>Schneewittchen. Nach Thomas Bernhard</i>	55
KARL WOISETSCHLÄGER <i>Einkehr in einem Pinzgauer Dorfgasthof</i>	57
SAMUEL WEINBERG <i>Thomas Bernhard im Traum erschienen</i>	63
HERBERT LEDERER <i>Die Hitze. Thomas Bernhard nachgeheizt</i>	70

ALOIS BRANDSTETTER <i>Die Vlöhrersache</i>	72
HANS WEIGEL <i>Furioso</i>	76
MANFRED BIELER <i>Beton. Nach Thomas Bernhard</i>	77
LOREDANO <i>Thomas Bernhard (Karikatur)</i>	79
ERNST STROUHAL <i>Naturgemäß</i>	80
GERHARD AMANSHAUSER <i>Lesen. Eine Selbstbezeichnung</i>	83
ERICH SOKOL <i>Holzfällen (Karikatur)</i>	89
MEINHARD RÜDENAUER <i>Messer. Kammeroper</i>	90
JÜRG LAEDERACH <i>Das Verlies. Eine Gradierung</i>	94
MANFRED KOCH <i>Behinderte Ermittlungen</i>	97
MICHAEL STADLER <i>Theatermachen und Fliegenfangen. Eine Erregung</i>	99
FRIEDRICH ANI <i>Nein</i>	102
DIETER LENHARDT <i>Briefe aus der Zukunft</i>	105

ANDRES MÜRY <i>Hommage à Bernhard</i>	110
LUTZ HAGESTEDT <i>Der große Coup.</i> <i>Ein Nachschlag zur Peymann-Affäre</i>	115
JÜRG AMANN <i>Bernhard, Peymann, Beil.</i> <i>Ein minimales Dramolett</i>	119
HERBERT VORBACH <i>Abspeisung. Ein Erbrechen</i>	120
MORITZ DÜRR <i>Der Aufhörer</i>	131
VITUS FUX <i>Bernhard</i>	136
GERALD SCHMICKL <i>Geripans Dramolett</i>	145
MARCUS STADLER/LIES KATÓ <i>Kein Platz für Helden.</i> <i>Ein Selbstbeschimpfungs-Dramolett</i>	150
CHRISTIAN SCHACHERREITER <i>Die Parallelaktion</i>	156
BERND WEBER <i>Alles ist grauslich ... Ein Dramolett</i>	164
MANFRED DEIX <i>Thomas Bernhard, die Feierlichkeiten zu Kreiskys 70. Geburtstag störend (Karikatur)</i>	170
GERHARD LAMPERSBERG <i>Perturbation</i>	172

<i>Gesammelte Tomaten</i>	173
<i>Anmerkungen und Quellennachweis</i>	
<i>Die Autoren</i>	191