

SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów	7
Wstęp	9
1. Polskie życie teatralne na Śląsku w latach 1852–1921	19
2. Teatr amatorski górnośląskich towarzystw alojzjańskich	43
3. Bronisław Koraszewski jako inicjator polskiego życia kulturalnego na Śląsku Opolskim	65
4. Teatr amatorski polskich kongregacji mariańskich na Górnym Śląsku i w Księstwie Cieszyńskim	75
5. Kult św. Barbary w działalności teatralnej górnośląskich amatorów	103
6. Śląskie epizody teatralne Józefa Korzeniowskiego	109
7. Śląskie inscenizacje komedii Aleksandra Fredry	119
8. <i>Przeor Paulinów, czyli Obrona Częstochowy</i> Elizy Bośniackiej-Tuszwowskiej na scenach Śląska	129
9. Utwory Józefa Ignacego Kraszewskiego na scenach śląskich	137
10. Dramaty Lucjana Rydla na scenach śląskich	147
11. Motywy niepodległościowe w repertuarze śląskich teatrów amatorskich w latach 1915–1921	159
12. Wydawnictwa repertuarowe na Śląsku w okresie niewoli narodowej	177
13. Wizyty zawodowych i amatorskich polskich zespołów teatralnych w latach 1919–1939	183
Posłowie	211
Bibliografia	223
Nota edytorska	229
Indeks nazwisk	231
Indeks tytułów sztuk	237
Indeks miejscowości	245