

Spis treści

Przedmowa	7
O autorze	9
Martin C. Brown	9
Dedykacja	10
Podziękowania	11
Wstęp	13
Układ rozdziałów w książce.....	13
Konwencje zastosowane w książce	14
Aktualizacja książki.....	14
Część pierwsza	15
1. Wprowadzenie w arkana technologii CD-R	17
Na czym polega nagrywanie płyt CD.....	18
Co można nagrać na płytach CD	18
Do czego można wykorzystać płyty CD-R.....	19
Przewaga płyt CD nad innymi nośnikami danych.....	20
Prawa autorskie	21
Co można kopiować	21
Uzyskiwanie pozwolenia	24
Zabezpieczenie praw autorskich.....	24
2. CD - informacje techniczne.....	27
Struktura płyty CD	27

3. Wybór odpowiedniego napędu	43
Rodzaje napędów	43
4. Nośniki CD, CD-R czy CD-RW	53
Koniec płyt CD!	53
Koniec płyt CD-R!	54
Koniec płyt CD-RW!	55
Kwestia kompatybilności	56
CD a inne wymienne formaty danych	56
Nośnik niezawodny	57
Przechowywanie i czyszczenie płyt CD	58
5. Przegląd oprogramowania	63
Formaty zapisu danych	63
Nagrywanie płyt CD - przegląd	73
Zaawansowane pakiety oprogramowania	84
Część druga	85
6. Zarządzanie plikami	87
Zarezerwowanie miejsca na dane	87
Struktura plików i katalogów	98
Formaty plików	104
Konwencje nadawania nazw plikom	105
Końcowe przygotowania	108
7. Archiwizacja danych oraz tworzenie kopii zapasowych	115
Kopie zapasowe	116
Kiedy zrobimy kopię zapasową	120
Archiwizacja danych	126
8. Katalogowanie grafiki, filmów i plików dźwiękowych	139
Oprogramowanie do katalogowania zawartości płyt	142
Ręczne tworzenie katalogów	144

Program iContact	150
Papierowe katalogi.....	151
Zestawy miniatur w Internecie.....	154
9. Nagrywanie płyt audio CD	157
Format plików audio.....	157
Cyfrowy standard dźwięku	158
AIFF.....	159
WAV	159
Nośniki dźwięku audio	165
Konwersja źródeł analogowych na cyfrowe.....	176
10. Płyty diagnostyczne, instalacyjne oraz uruchamiane automatycznie.....	191
Nagrywanie startowych, diagnostycznych płyt CD	191
Płyty instalacyjne.....	200
System Autostart.....	203
Przygotowanie płyty uruchamianej samoczynnie	204
Część trzecia.....	207
11. Rozwiązywanie problemów	209
Problemy występujące przed rozpoczęciem nagrywania.....	209
Problem z niedopełnieniem bufora	215
12. Weryfikacja i testowanie danych	223
Komputer służący do weryfikacji nagranych płyt CD	223
Weryfikacja zawartości.....	224
Weryfikacja płyty CD	227
Wypróbowanie płyty na innym komputerze	235
Uwagi końcowe dotyczące weryfikacji danych	236
13. Masowe kopiowanie płyt CD	237
Proces masowego kopiowania płyt CD	237
Przygotowanie płyty-matki.....	240

Część czwarta.....	243
14. Oprogramowanie do nagrywania płyt - Toast (Mac OS)	245
Instalacja programu	245
Nagrywanie danych na płytę CD.....	246
Nagranie płyty audio CD	248
Kopiowanie płyt CD.....	250
Nagranie płyty kompatybilnej z systemami Windows/Unix	250
Nagranie płyty typu Hybrid.....	252
Nagranie startowej płyty CD.....	253
Nagranie płyty z opcją automatycznego uruchamiania	254
Edycja preferencji.....	255
15. Oprogramowanie do nagrywania płyt-Easy CD Creator	
(Windows)	257
Program Easy CD Creator	257
16. Narzędzia dla systemów Unix/Linux.....	289
Pobranie i kompilacja narzędzi	289
17. Obróbka wideo.....	303
Źródła wideo	304
Program YideoStudio	317
18. Oprogramowanie do tworzenia kopii zapasowych oraz	
archiwizowania plików	329
Program Retrospect..... L	329
Program Take Two.....	343
19. Oprogramowanie do tworzenia etykiet	353
Program CD Label Creator	354
Indeks	365