

## *Spis treści*

|                                                                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Kilka uwag wstępnych .....</b>                                                                               | <b>9</b>   |
| Rozdział pierwszy                                                                                               |            |
| <b>Trzy sytuacje podróże .....</b>                                                                              | <b>15</b>  |
| Podróż w rodzinnym albumie .....                                                                                | 15         |
| Podróż Dulskiego .....                                                                                          | 17         |
| Wyprawa inicjacyjna. O wrażliwości podróżnika .....                                                             | 19         |
| Rozdział drugi                                                                                                  |            |
| <b>Droga, wędrówka, turystyka w kulturze popularnej .....</b>                                                   | <b>23</b>  |
| Kategorie wędrówka .....                                                                                        | 25         |
| Teksty .....                                                                                                    | 40         |
| Rozdział trzeci                                                                                                 |            |
| <b>Przewodnikowe światy: między kreacją a instrukcją .....</b>                                                  | <b>51</b>  |
| Konteksty literatury użytkowej .....                                                                            | 54         |
| Przewodniki i ich świat przedstawiony .....                                                                     | 61         |
| Rozdział czwarty                                                                                                |            |
| <b>Oswajanie i mityzowanie świata. Między czasoprzestrzenią codzienności a wakacyjnym nicnierobieniem .....</b> | <b>75</b>  |
| Białoszewskiego oswajanie miejskiej przestrzeni i kultury .....                                                 | 75         |
| Kaniukuła – czasoprzestrzeń niby-mityczna .....                                                                 | 87         |
| Rozdział piąty                                                                                                  |            |
| <b>Podróże sentymentalne, czyli <i>loci amoeni</i> masowej wyobraźni .....</b>                                  | <b>99</b>  |
| Zielone łąki utraconych ojczyzn .....                                                                           | 100        |
| Rajskie miraż .....                                                                                             | 114        |
| Rozdział szósty                                                                                                 |            |
| <b>Podróżowanie w czasie .....</b>                                                                              | <b>129</b> |
| Od utopii do <i>Matrixa</i> .....                                                                               | 129        |
| Podróż w głąb siebie; sondowanie źródeł czasu .....                                                             | 133        |
| Rozdział siódmy                                                                                                 |            |
| <b>Droga: figura wolności i miejsce spełnionych koszmarów .....</b>                                             | <b>155</b> |
| Wędrowanie: droga (ku) wolności .....                                                                           | 159        |
| Droga jako <i>locus horridus</i> .....                                                                          | 183        |
| Rozdział ósmy                                                                                                   |            |
| <b>Internauta na infostradowych bezdrożach .....</b>                                                            | <b>189</b> |
| <b>Zakończenie: wyprzedaż w hipermarkecie kultury .....</b>                                                     | <b>201</b> |
| Melancholia u „kolebki śródziemnomorskiej kultury” .....                                                        | 203        |
| Pustka agroturystycznych rajów .....                                                                            | 214        |
| <b>Indeks nazwisk .....</b>                                                                                     | <b>226</b> |