

## Inhaltsverzeichnis

### I Gespräch

- GÜNTER EICHBERGER: Die Phantasie als Sinnesorgan. Gert Jonkes  
Antworten auf nicht gestellte Fragen: Eine Mitschrift 9

### II Aufsätze, Essays, Analysen

- THOMAS ROTHSCILD: Identifikationsverbot. Zu G.F. Jonkes erstem  
Buch *Geometrischer Heimatroman* 21
- BETTINA RABELHOFER: Haut, zerstoichen von Buchstäblichkeit. Zur  
fiktionalen Konstruiertheit von Welt und Subjekt in Gert Jonkes  
Erzählung *Erwachen zum großen Schlafkrieg* 40
- HERBERT GAMPER: »Lebensnotwendigste Utopien«. Die vergebliche  
Suche von Jonkes Protagonisten nach der Möglichkeit,  
sie selbst zu sein 65
- STEFAN SCHWAR: Text als Klangkörper: Zur Musik im Werk Gert Jonkes 111
- ARNULF KNAFL: »... denn es muß ja nicht immer das Ziel sein, wohin  
man will.« Vier romantische Wegmarken in Gert Jonkes Romantrilogie 135
- KLAUS NÜCHTERN: »Zusammenhacken und einheizen«. Über anti-  
pianistische Aggression in Gert Jonkes *Opus 111* 175
- MANFRED MIXNER: »Die Gesänge der Luft«. Gert Jonkes Hörspiele 194
- WILLI HENGSTLER: Nicht Lumière, nicht Méliès. Anmerkungen zu  
Gert Jonkes Film *Geblendeter Augenblick* 232

### III Kritiken

- Zu *Geometrischer Heimatroman* (1969)
- PETER HANDKE: In Sätzen steckt Obrigkeit 251
- DIETMAR REUTER: Schwierigkeiten, über den Dorfplatz zu gehen  
Zu *Glashausbesichtigung* (1970) 256
- GERALD BISINGER: Das Glashaus wird zum Symbol der Kräfte  
unserer modernen Zivilisationswelt 260
- HANS CHRISTIAN KOSLER: Beginn einer Irritation 263
- Zu *damals vor graz* (1970)
- KLAUS RAMM: Es war damals, damals vor Graz 266

<i>Zu Beginn einer Verzweiflung</i> (1970) und <i>Musikgeschichte</i> (1970)	
MARIANNE KESTING: Mein Vater ist vom Dach unseres Hauses gefallen	270
<i>Zu Weltbilder</i> (1970)	
LOTHAR BAIER: Traurige Schnapsidee	275
<i>Zu Die Vermehrung der Leuchttürme</i> (1971)	
HERBERT GAMPER: Überall Leuchttürme	278
MARIANNE KESTING: Wasserklosetts und Badewannen	282
<i>Zu Schule der Geläufigkeit</i> (1977)	
W. MARTIN LÜDKE: Wirklichkeit verschwindet	287
PETER VON BECKER: Vom Irr-Witz zwischen Kunst und Leben	292
<i>Zu DER FERNE KLANG</i> (1979)	
ULRICH GREINER: Die ferne Blume und der blaue Klang	297
KLAUS HOFFER: Das Labyrinth nebenan	304
<i>Zu Die erste Reise zum unerforschten Grund des stillen Horizonts</i> (1980)	
KARL WAGNER: Gert Jonkes poetische Selbstbehauptung	307
<i>Zu Erwachen zum großen Schlafkrieg</i> (1982)	
HERMANN BURGER: Schlafen als Kunstform	310
ELSBETH PULVER: »Dass die Welt eine Erfindung ist«	315
<i>Zu Im Schatten der Wetterfahne</i> (1986)	
KLAUS RAMM: Dieser nach innen aufbrechende Zwang	319
<i>Zu Der Kopf des Georg Friedrich Händel</i> (1988)	
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER: o. T.	324
HANS-HORST HENSCHEN: Klangschattengewächse	327
<i>Zu Sanftmut oder Der Ohrenmaschinist</i> (1990)	
GERHARD MELZER: Stilles Rauschen der Sätze	331

#### **IV Vita**

ARNO RUSSEGGER: Die Elemente des Lebens bei Gert Jonke	337
--	-----

#### **V Bibliographie**

FWF-Projekt »Die internationale Rezeption der Grazer Gruppe«	353
Mitarbeiter/innen dieses Bandes	400