

SPIS TREŚCI

Przed wejściem do <i>Starego kościoła miechowskiego</i> przypomnijmy jego autora.....	5
[Śląsk jest rzeczą trudną...].....	7
I. Zagubiona perła i ukryty monument	9
II. Inwokacja, czyli kłopoty z genologią.....	39
III. Kłopoty z kategoriami kompozycyjnymi dzieła	55
Kłopot z fabułą i akcją	55
Kłopot z bohaterami	68
Kto jest narratorem w poemacie?	84
IV. Przestrzeń w poemacie	94
Przestrzeń kościoła.....	107
Przestrzeń fary.....	110
Przestrzeń cmentarza.....	110
Przestrzeń szkoły	118
Przestrzeń natury	122
Przestrzeń nieba	126
V. Przestrzeń mityczna.....	134
VI. Geografia <i>Starego kościoła miechowskiego</i>	146
VII. Księga imion.....	168
VIII. Od Kwiecika do Bonczyka.....	196
IX. Bracia rodzeni.....	220
X. Jeszcze jeden brat.....	253
XI. A jednak „zblądził pod strzechy”	294
XII. Śląsku, ojczyzno moja!	316
Świątynia śląska – bohater poematów Norberta Bonczyka.....	346
Wybór ważniejszej literatury wykorzystanej w książce	365
Wykaz najważniejszych skrótów	371
Spis ilustracji	371
„The Forefathers, Fathers and us”. A return to <i>Stary kościół miechowski</i> . Summary.....	373
„Vörväter, Väter und wir”. Die Rückkehr zur <i>Stary kościół miechowski</i> . Zusammenfassung.....	378