

Spis treści

Wstęp	7
Tadeusz Budrewicz, „Romantyzm i jego skutki” (publicystyczne)	9
Maria Jolanta Olszewska, <i>Przyczynek do dziejów przełomu pozytywistycznego w Polsce. Casus Józefa Kazimierza Plebańskiego, historyka, wykładowcy i publicysty</i>	29
Ewa Skorupa, <i>Orzeszkowa o powieści i o powieściach Orzeszkowej. Na marginesie krytyki literackiej</i>	53
Magdalena Sadlik, <i>Walery Gostomski w służbie idei i pięknu</i>	71
Iwona Gosik-Kapelińska, <i>Dramat historyczny Józefa Szujskiego w ujęciu dziewiętnastowiecznej i dwudziestowiecznej krytyki literackiej (Konczyński, German, Tarnowski, Chmielowski)</i>	83
Renata Stachura-Lupa, <i>W dwugłosie: Adam Bełcikowski i Piotr Chmielowski</i>	99
Grażyna Legutko, <i>Stanisława Lacka rozważania o powieściach</i>	115
Tomasz Sobieraj, <i>W stronę krytyki czynnościowej. Uwagi o projekcie krytycznym Stanisława Brzozowskiego</i>	133
Paweł Kuciński, <i>Wasilewski – Jeske-Choiński. Mechanizmy polityzacji krytyki literackiej na przełomie XIX i XX wieku</i>	147
Joanna Warońska, <i>Mędzywojenne wypowiedzi Józefa Wittlina o dramatach i dramatopisarzach</i>	167
Jarosław Cymerman, <i>Walka o poezję – krytyka literacka Józefa Czechowicza</i>	183
Indeks osób (opracowała Agnieszka Stańczak).	193