

Wstęp 5

Rozdział I. Istota żywych obrazów	18
Rozdział II. Geneza i dzieje	37
Rozdział III. Twórcy i odbiorcy	82
Stany i profesje	82
Obraz z żywych osób ułożony	112
Rozdział IV. Zgrupowane pięknie	124
Rozdział V. Treść malownicza: źródła tematów	159
Tematy reprodukowane	164
Wzory ikonograficzne (164); Z literatury wzięte (202)	
Tematy oryginalne	224
Historyczne i rodzajowe (224); Alegorie („apoteozy”) (240)	
Rozdział VI. Funkcje i recepcja	272
Różne pożytki, czyli cele dobroczynne	279
Rozumne i poważne zabawy	286
Piękne zabawy	312
Rozdział VII. Żywe obrazy i książka	343
Zakończenie	378
Bibliografia w wyborze	381
Spis ilustracji	387
Résumé	390
Indeks nazwisk	396