

SPIS TREŚCI

41–43

Piotr Oszczanowski

SŁOWO WSTĘPNE

45–50

Iwona Dorota Bigos i Martin Schibli

WPROWADZENIE

51–63

Thomas Etzemüller

BIOLOGIZACJA TEGO,
CO SPOŁECZNE. ANTROPOLOGIA
RASY I ŁAD SPOŁECZNY
W EPOCE NOWOCZESNEJ

65–81

Kamila Uzarczyk

MIT ARYJSKI. O POCZĄTKACH
NOWOCZESNEGO RASIZMU

83–103

Zbigniew Libera

DZIAŁANIA NAUKOWE
I PRAKTYCZNO-POLITYCZNE
SEKCJI RASOZNAWCZEJ
I NARODOWOŚCIOWEJ INSTYTUTU
NA RZECZ NIEMIECKIEJ
PRACY NA WSCHODZIE
W OKUPOWANEJ POLSCE

105–115

Małgorzata Taraszkiewicz-Zwolińska

DOROTA NIEZNAJSKA.
DESTYLOWANIE HISTORII
JAKO TERAPIA SPOŁECZNA

117–129

Martin Schibli

KONTROLA, WŁADZA I ŚLADY —
AMBIWALENCJA W TWÓRCZOŚCI
ARTYSTKI KATARINY
PIRAK SIKKU

131–141

Iwona Dorota Bigos

GWIEZDNY FIRMAMENT
ARCHEOLOGA DOKUMENTALISTY —
NOWE „WYKOPALISKA”
JORGA HEROLDA

143–184

measure-/assess-/ments
TABLE OF CONTENTS
AND ARTICLES