

Spis treści

Wstęp gen. Donna A. Starry'ego	7
Wprowadzenie	13
1. Kawaleria a sztuka operacyjna	17
2. Koń klasyczny	27
3. Zachód na kolanach – jazda Mongołów	45
4. Średniowieczna jazda	61
5. W stronę <i>Aufklärung</i> : Kawaleria w „wojnach koronkowych”	89
6. Epoka napoleońska	
Część I: Kawaleria odzyskuje znaczenie operacyjne	113
7. Epoka napoleońska	
Część II: Od Ulm do Waterloo	121
8. Koń w erze przemysłowej: Od Bałakławy po Gettysburg	139
9. Koń kontra technologia: Od Mars-la-Tour do Little Big Horn; od Sudanu do Mandżurii	159
10. Kawaleria w pierwszej wojnie światowej	
Część I: Złote lato	181
11. Kawaleria w pierwszej wojnie światowej	
Część II: Taktyczny pat i poszukiwanie sposobu na przełamanie	211
12. Mechanizacja a kawaleria: Na progu zmian	225
13. Kawaleria w drugiej wojnie światowej	
Część I: Amerykańska apokalipsa	257
14. Kawaleria w drugiej wojnie światowej	
Część II: Koń a wojna błyskawiczna	271
15. Kawaleria w drugiej wojnie światowej	
Część III: Kawaleria radziecka i czołgi	283
16. Kawaleria zimnej wojny: <i>Pegasus ex machina</i>	289
17. Koń w nowym tysiącleciu: Podkowy i gasienice	309
18. Zanik kawalerii	323