

Spis treści

Do Przyjaciół.....	9
Kalendarium – co działo się w Polsce i na świecie w czasie Festiwalu.....	13
Działaliśmy bardzo spontanicznie (Jacek Sylwin)	30
Można zrobić Festiwal bez gwiazd..... (Walter Chelstowski)	51
Czuli się oszukani brakiem dnia punkowego..... (Konjo, czyli Paweł Konnak)	97
Dla mnie „Jarocin” był zdecydowanie artystyczny..... (Robert Jarosz)	118
Jeżeli wywalczy się teraźniejszość, wtedy będziemy mieli przyszłość..... (Paweł Kukiz)	149
„Jarocin” był moją „swatką” (Michał Jelonek)	162
Najbardziej wstrząsające wspomnienie związane z „Jarocinem” (Leszek Winder)	169
Amfiteatr tego roku, na pewno był nieczynny..... (Jerzy Kwapich)	182
Żeby starczyło na cały rok..... (Tomek „Mały” Kotyla)	188
Wpadliśmy na pomysł, żeby pojechać do „Jarocina” jako blok zespołów..... (Waldemar Rudziecki)	196

Atmosfera wolności.....	208
(Wojciech Jagielski)	
Z własnym kierowcą.....	220
(Maciej Matuszak i Piotr Mańkowski)	
Usłyszałem furę muzyki, o której nie miałem pojęcia.....	231
(Jerzy Owsiak)	
Jechaliśmy za małe pieniądze.....	253
(Adam Mioduchowski)	
Imprezy nie będzie, scena jest rozwalona	261
(Jarek Furman, Jarek „Figi” Figura, Andrzej „Mały” Jarmakowicz)	
Przyniesienie wiader zlecono najmłodszemu.....	274
(Piotr Bukartyk)	
To była naprawdę prawdziwa oaza wolności	286
(Iwona Sierakowska-Czerniawska)	
Za moich czasów konkurs odbywał się na Dużej Scenie	297
(Tomek Budzyński)	
Zarażony został, niczym wirusem, mottem „Grunt to Bunt”	316
(Adam Wosik)	
Dzień Trójmiejskiej Sceny Alternatywnej zrobić na Małej Scenie.....	324
(Witold Cynke)	
To była promocja dająca napęd na cały rok.....	332
(Zbigniew Gocek)	
„Jarocin” dał nam nadzieję.....	341
(Zygmunt Staszczuk, czyli Muniek)	
Rodzinna atmosfera	360
(Ania Miądowicz i Jowita Cieślukiewicz)	
Poinformowano nas, że pewnych piosenek nie możemy zagrać.....	367
(Kazimierz Staszewski)	
Zaczęła się epoka polskiego wideoklipu.....	380
(Yach Paszkiewicz)	
Jedna z ważniejszych lekcji.....	388
(Wojtek Konikiewicz)	
Występ na Festiwalu był świetną promocją	408
(Wojciech Hoffmann)	
„Jarocin” był o wiele większy.....	418
(Piotr Strojnowski)	
Wolność w pigułce.....	429
(Renata Przemyk)	

Wyjątkowy wypad zespołu.....	439
(Andrzej Ryszka)	
Pod prąd.....	449
(Beata Staszyńska, czyli Palma)	
Byliśmy pokryci karaluchami	459
(Piotr „Mizerny” Liszcz)	
Wszyscy się wzajemnie szanowali.....	468
(Paweł Rataj, czyli Pawelec)	
Pokazanie się nawet na Małej Scenie było nobilitacją	482
(Leszek Gnoiński)	
Brygada Kryzys, ani Dezerter nie były niszczone	494
(Marek Proniewicz)	
Idziesz z plecakiem, a ktoś cię specjalnie trąca.....	505
(Tytus De Ville)	
627 km w jedną stronę pociągiem.....	547
(Jacek Żędzian)	
To był nasz Festiwal!	555
(Tomek Wojnar, czyli Siwy)	
Lata 90. jakoś tak dziwnie są pomijane	565
(Paweł Bajda, czyli Sezon)	
Dobrowolnie nigdy w życiu bym do Jarocina nie pojechała.....	569
(Agata Młynarska)	
„Jarocin” należało zaliczyć.....	572
(Krzysztof Skiba)	
„Dziewięć Festiwali i 31 lat punka”	598
(Jacek „Kuban” Kusza)	
Zwykły biznes.....	616
(Zygzak, czyli Krzysztof Chojnacki)	
Najważniejszym powodem rozróby była prowokacja policyjna	625
(Adam Grzegorzczak)	
Jaruzelski ch**	635
(Bufet, czyli Krzysztof Bara)	
Były dwie hipotezy	640
(Roman Radoszewski)	
Szczegółiki, na które nie zwraca się uwagi	648
(Paweł Sito)	
Wezwano oddziały szturmowe	676
(Jarek Janiszewski)	

U nas była amatorka, ale miła amatorka	689
(Grzegorz Kuczyński)	
Jechało się po to, żeby zabić publiczność swoją „wielką sztuką”	697
(Wojtek Waglewski)	
Po raz pierwszy „Jarocin”, i po raz pierwszy transmisja na żywo.....	709
(Krzysztof Ibisz)	
Zwycięstwo muzyki i życia nad śmiercią.....	712
(Wiktor Kucaj)	
Powiedziałam rodzicom, że wyjeżdżam ze znajomymi z klasy nad morze	728
(Monika Gawlińska)	
Nie chcieliśmy być pop	735
(Paweł Bogocz)	
Wywiady z poprzednich tomów.....	771