

Spis treści

1. Wstęp	7
1.1. Przedmiot pracy, stan badań, zakres i cele	7
1.2. Założenia metodologiczne	9
2. Kategoria generacji jako problem badawczy	16
2.1. Generacja a pokrewne kategorie stratyfikacji społecznej: klasa — warstwa — kohorta	16
2.2. Początki badań nad istotą pokoleniowości: ujęcia pozytywistyczne, humanistyczne i socjologiczne	19
2.3. Problem generacji we współczesnych niemieckojęzycznych studiach socjologicznych	25
2.4. Pokolenie jako zagadnienie badawcze w niemieckojęzycznych studiach literaturo- i kulturoznawczych	28
2.5. Ekskurs: termin „pokolenie literackie” z perspektywy polskich badaczy	34
3. Pop w literaturze niemieckiej przełomu XX i XXI wieku	48
3.1. Geneza i typologia literatury pop	48
3.2. Pop-literatura lat 90. XX wieku w studiach krytycznych i historycznoliterackich ..	53
3.3. Dyskurs o schyłku pop-literatury	64
3.4. Literatura popularna a literatura pop	67
4. Prekursorskie utwory generacji Golfa	71
4.1. Joachim Bessing: <i>Tristesse Royale</i> (1999)	71
4.1.1. <i>Tristesse Royale</i> w polemice krytycznoliterackiej	71
4.1.2. Krytycy kontra czytelnicy	73
4.1.3. Geneza i właściwości gatunkowo-kompozycyjne utworu	74
4.1.4. Ironia i jej rola w <i>Tristesse Royale</i>	87
4.1.5. Re-modeling dandysa. Program estetyczny	89
4.1.6. Funkcja <i>Tristesse Royale</i> w aspekcie społeczno-kulturowym	92
4.2. Florian Illies: <i>Generation Golf. Eine Inspektion</i> (2000)	94
4.2.1. Geneza pojęcia i utworu	94
4.2.2. Charakterystyka pokoleniowości i jej wyznaczniki w <i>Generation Golf</i>	97
4.2.3. Właściwości kompozycyjne i formalne	105
4.2.4. <i>Generation Golf</i> w dyskursie krytyczno- i historycznoliterackim	109
5. Główne tendencje ideowo-artystyczne w twórczości przedstawicieli generacji Golfa ..	113
5.1. Analiza ducha czasu. Florian Illies	113
5.2. Autor jako DJ. Benjamin von Stuckrad-Barre	127
5.3. W świecie elit. Alexander von Schönburg	150
5.4. O kobietach dla kobiet. Ildikó von Kürthy	170
5.5. Fenomen ostalgii. Thomas Brussig	182
5.6. Niemiec z wyboru. Władimir Kaminer	207

6. Podsumowanie	231
Bibliografia	237
Literatura podmiotu	237
Literatura podmiotu w oryginale	237
Literatura podmiotu w tłumaczeniu na język polski	238
Publicystyka (wybór)	239
Literatura przedmiotu	240
Problematyka generacji	240
Niemiecka literatura współczesna — literatura pop — generacja Golfa	245
Indeks nazwisk	277