

TOWARZYSTWO NAUKOWE
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO
Tom 38

STANISŁAW K. PAPIERKOWSKI

TWÓRCZOŚĆ LITERACKA

NARODÓW POŁUDNIOWO-SŁOWIAŃSKICH:

**SERBÓW, CHORWATÓW,
SŁOWIĘNCÓW I BUŁGARÓW**

**Kolekcja
Emila Kornasia**

LUBLIN 1947
TOWARZYSTWO NAUKOWE K.U.L.
AL. RACŁAWICKIE 14

I.	Od czego zaczynały poszczególne narody południowo - słowiańskie ?	5
II.	Twórczość literacka Słowian południowych w okresie zachodnioeuropejskiego renesansu - humanizmu	9
	1. Serbska poezja ludowa	9
	2. Renesans i reformacja u Chorwatów i Słowieńców	13
III.	Echa prądów oświeceniowych XVIII wieku na ziemiach południowo - słowiańskich	25
IV.	Budzenie się duchowe Słowian południowych pod wpływem haseł romantycznych	33
	1. Spory o język i ortografię	36
	2. Romantyzm na ziemiach słowieńskich	39
	3. Chorwacka literatura romantyczna	42
	4. Romantyzm serbski	50
	5. Narodowe odrodzenie Bułgarów	59
V.	Realizm	63
	— Po roku 1880	63
	1. Realizm w literaturze słowieńskiej	63
	2. Realizm chorwacki	66
	3. Realizm w literaturze serbskiej	69
	1. Twórczość literacka Chorwatów	71
	2. Literatura serbska	74

— Po roku 1890 71

VI. Na europejską modłę modernistyczną 79

1. Modernizm wśród Chorwatów 79

2. Modernistyczna literatura słowieńska 84

3. Modernizm serbski 85

4. Bułgarska literatura okresu przełomowego 93

VII. Zmierzch modernizmu i nowe prądy literackie 96

1. „Kosovska Omladina“ w Serbii 96

2. „Młoda“ Chorwacja i Słowenia 99

VIII. Jugosłowiańska twórczość literacka po roku 1918
do 1939 101

1. Powojenna literatura serbska 101

2. Chorwacka twórczość literacka po roku 1918 108

3. Powojenna literatura słowieńska 114

4. Pisarze bułgarscy po roku 1918 116

Od autora 118

Bibliografia 120

Indeks osobowo - rzeczowy 125

Tęgoż autora inne prace i artykuły na tematy jugosło-
wiańskie 133