

SPIS TREŚCI

Przedmowa.....	5
Rozdział pierwszy	
Wstęp i historia	9
Rozdział drugi	
Analogia między genialnością a obłąkaniem pod względem fizjologicznym.....	13
Rozdział trzeci	
Wpływ zjawisk meteorologicznych na ludzi genialnych i na obłąkanych.....	33
Rozdział czwarty	
Wpływy meteorologiczne na urodzenie wielkich ludzi.....	53
Rozdział piąty	
Wpływ rasy i dziedziczności na genialność i na obłąkanie	59
Rozdział szósty	
Przykłady geniuszów obłąkanych Harrington, Bolyai, Codazzi, Ampère, Comte, Schumann, Tasso, Cardano, Swift, Newton, Rousseau, Lenau, Széchenyi, Schopenhauer	71
Rozdział siódmy	
Przykłady wariatów obdarzonych geniuszem poetyckim, humorystycznym itp.	99

Rozdział ósmy	
Artyści obłąkani.....	137
Rozdział dziewiąty	
Mattoidzi grafomani.....	163
Rozdział dziesiąty	
Prorocy i rewolucjoniści. Lazzaretti	189
Rozdział jedenasty	
Rysy szczególne charakteru ludzi genialnych, którzy jednocześnie byli obłąkani.....	241
Rozdział dwunasty	
Znamiona wyjątkowe ludzi genialnych.	
Wnioski ogólne	257
Dodatek pierwszy	
Geografia artystów we Włoszech	263
Dodatek drugi	
Dzienniki i pisma obłąkanych.....	273
Dodatek trzeci	
Utwory literackie mattoidów	321
Dodatek czwarty	
Grafomani przestępcy	
Mangione, Detomasi, Bianco, Guiteau, Sandou	327
Dodatek piąty	
Anomalie czaszek wielkich ludzi.....	363
Źródła.....	367