

- I. Tytus Czyżewski (1885—1945)
AKT KOBIECY Z KOTKIEM, 1920
olej, płótno 76×96
- II. Stanisław Ignacy Witkiewicz (1885—1939)
FANTAZJA, 1921—1922
olej, płótno 74,5×150
- III. Jacek Mierzejewski (1884—1925)
UMARLAK, 1916—1921
olej, płótno 93×90
- IV. Eugeniusz Zak (1884—1926)
PIERROT, 1921
olej, płótno 115×76
- V. Wacław Wąsowicz (1891—1942)
PORTRET ŻONY, 1928
olej, płótno 93,6×73
- VI. Romuald Kamil Witkowski (1876—1950)
MARTWA NATURA Z ORZECHAMI, 1931
olej, płótno 74×92
- VII. Tadeusz Makowski (1882—1932)
TEATR DZIECIECY, 1931
olej, płótno 54×65
- VIII. Henryk Stażewski (ur. 1894)
KOMPOZYCJA, 1932 (odtworzona przez artystę 1956)
olej, płótno 60×73
- IX. Maria Ewa Łunkiewicz-Rogoyska (1895—1967)
MARTWA NATURA Z DZBANKAMI, 1929
olej, płótno 62×78,5
- X. Karol Hiller (1891—1939)
KOMPOZYCJA 214 A, 1935
tempera, drzewo 45×35,5
- XI. Marek Włodarski (1903—1960)
CZARODZIEJ PRZY ZIELONEJ SKALE, 1935
olej, płótno 60,5×81,5
- XII. Stanisław Osostowicz (1906—1939)
CZAPKI, około 1936
olej, płótno 64×52