

SPIS TREŚCI

■ Początki (1377–1417)	8
Nad abakusem	10
Florencja, 1401: konkurs na drugie drzwi baptysterium	15
Podróż do Rzymu	22
Dzieła rzeźbiarskie	24
Odkrycie perspektywy	28
■ Kopuła katedry Santa Maria del Fiore (1418–1446)	34
Konkurs	36
Kulisy konkursu	40
Technika budowy	42
Architekt i inżynier	44
Konsekracja katedry	48
Kopuła	50
Latarnia i ślepe galerie	52
■ Loggie arkadowe i bazyliki (1419–1446)	58
Ospedale degli Innocenti	60
Od portyku do placu	66
San Lorenzo	68
Santo Spirito	76
Ołtarze w kościołach Brunelleschiego	82
■ Budowle na planie centralnym (1420–1446)	84
Kaplica Barbadorich w kościele Santa Felicitá	86
Stara Zakrystia w kościele San Lorenzo	88
Kaplica Pazzich w klasztorze Santa Croce	98
„Rotunda” Santa Maria degli Angeli	104
■ Pałace i fortyfikacje (1420–1446)	108
Palazzo di Parte Guelfa	110
Fortyfikacje i doradztwo	112
Projekty dla Kosmy Starszego i Luki Pittiego	114
■ Chronologia	120
■ Indeks osób i dzieł	122
■ Bibliografia	124