

Spis treści

<i>Spis treści</i>	5
<i>Wstęp</i>	7
<i>Rozdział I</i>	14
<i>Wokół problemów genologii eseju</i>	14
1 <i>Temat</i>	15
2. <i>Podmiot i odbiorca eseju</i>	18
3. <i>Narracja i sposób jej prowadzenia</i>	21
4. <i>Esej jako sposób wypowiedzi o wartościach</i>	23
<i>Rozdział II</i>	28
<i>Bolesław Miciński – krytyk europejskiej cywilizacji</i>	28
1 <i>Filozof ludzkiej jednostki</i>	29
2. <i>Wędrowki do piekieł własnej osobowości</i>	40
3. <i>Kant, czyli o poczuciu rzeczywistości</i>	46
<i>Rozdział III</i>	53
<i>Problematyka wartości z perspektywy nieśpiesznego przechodnia</i>	53
1 <i>Losy Europy</i>	55
2. <i>Przecucie katastrofy</i>	61
3. <i>Dialog z tradycją</i>	65
4. <i>Źródła wartości</i>	72
<i>Rozdział IV</i>	77
<i>Tęsknota za utraconym rajem w esejach Czesława Miłosza</i>	77
1 <i>W raju dzieciństwa</i>	77

2.	<i>Legends nowocześnieści.....</i>	89
3.	<i>We władzy rozumu.....</i>	100
4.	<i>W stronę nadziei.....</i>	105

Uwagi końcowe.....	116
---------------------------	------------

Bibliografia.....	129
--------------------------	------------

Literatura podmiotu.....	129
---------------------------------	------------

Indeks osób.....	132
-------------------------	------------