

Spis treści

Wstęp	7
MATEUSZ ANTONIUK, Wiersz Herberta <i>in statu nascendi</i> . O czytaniu rękopisów poety	9
LESZEK SZARUGA, Socrealistyczny epizod Herberta?	23
JACEK ŁUKASIEWICZ, Zbigniew Herbert i rok 1956	31
ANDRZEJ SKRENDÓ, Pan Cogito opowiada o duszy kobiety	43
STANISŁAW STABRO, O Zbigniewie Herbercie inaczej	53
MARTA WYKA, Herbert korespondent	65
JERZY MADEJSKI, „Bałagan i nadrealizm”. Korespondencja Zbigniewa Herberta	77
ARENT VAN NIEUKERKEN, Herbert – relatywizm poznawczy wobec absolutyzacji etyki (na przykładzie recepcji jego twórczości w krajach anglosaskich i Holandii)	89
JERZY JARNIEWICZ, Reizm pozorowany: Herbert, Heaney i świat kamyków	107
PAWEŁ MACKIEWICZ, Pan Cogito i <i>Błąd Kartezjusza</i>	121
MAGDALENA RABIZO-BIREK, Zbigniew Herbert jako bohater liryczny	131
WOJCIECH BROWARNY, Między rzeczpospolitą a republiką (Herbertowska ojczyzna i problemy recepcji)	149
JOANNA ORSKA, Herbert i „bruLion”	159
ADAM POPRAWA, Infuła przymierza Pana Cogito. Herbert Józefa Żyćńskiego	171
GRZEGORZ JANKOWICZ, Moralność formy. Zbigniew Herbert i hegemonia dyskursu poetyckiego	179
Indeks	193