

Spis treści

9 Rozdział I

Delatouche przechodzi nagle od szyderstwa do entuzjazmu. – Ukazuje się *Valentine*. – Niemożność planowanej współpracy. – „*La Revue des Deux Mondes*”. – Buloz. – Gustave Planché. – Delatouche dąsa się na mnie i zrywa ze mną. – Podsumowanie naszych późniejszych relacji. – Maurycy idzie do *collège'u*. – Jego i moje zmartwienie. – Smutek i ostryść szkolnej rutyny. – Egzekucja w *Henri IV*. – Czułość nie zna powodu. – Maurycy przystępuje do Pierwszej Komunii Świętej

20 Rozdział II

Co zyskałam, stając się artystką. – Żebractwo zorganizowane. – Oszuści Paryża. – Żebractwo dla pracy i z głodu. – Listy anonimowe oraz te, które powinny nimi być. – Wizyty. – Angliści, ciekawscy, próżniacy, doradcy. – Gwałtowny atak słowny. – Refleksje o jałmużnie i dobroczynności. – Powinność religijna i powinność społeczna w jaskrawej sprzeczności. – Problemy przyszłości i obecne prawo. – Dziedzictwo materialne i intelektualne. – Powinności rodziny, prawa, uczciwości w obecnym społeczeństwie wobec poświęcenia zgodnego z religią. – Nieuchronny konflikt wewnętrzny. – To, czym powinnam zakończyć w związku z moim postępowaniem. – Wątpliwości i ból. – Refleksje o ludzkim przeznaczeniu oraz o boskiej Opatrzności. – *Lélia*. – Krytyka. – Kłopoty, które mijają i które pozostają. – Ogólna dolegliwość. – Balzak. – Wyjazd do Włoch

40 Rozdział III

Pan Beyle (Stendhal). – Katedra w Awinionie. – Przejazd przez Genuę, Pizę i Florencję. – Przybycie do Wenecji przez Apeniny, Bolonię i Ferrarę. – Alfred de Musset, Géraudy, Léopold Robert w Wenecji. – Praca i samotność w Wenecji. – Kłopot finansowy. – Piękny rys oficera austriackiego. – Catulle starszy. – Upokorzenie. – Poliszynel. – Szczególne spotkanie. – Wyjazd do Francji. – Carlone. – Zbójcy. – Antonino. – Spotkanie z trzema Anglikami. – Teatry w Wenecji. – Pasta, Mercadante, Zacomello. – Obyczaje równości w Wenecji. – Przyjazd do Paryża. – Powrót do Nohant. – Julie. – Moi przyjaciele z Berry. – Przyjaciele z mansardy. – Prosper Bressant. – *Le Prince*

60 Rozdział IV

Pani Dorval

86 Rozdział V

Eugène Delacroix. – David Richard i Gaubert. – Frenologia i magnetyzm. – Święci i aniołowie

108 **Rozdział VI**

Sainte-Beuve. – Luigi Calamatta. – Gustave Planche. – Charles Didier.
– Dlaczego nie piszę o niektórych innych osobach

128 **Rozdział VII**

Podaję na nowo moje opowiadanie. – Udaje mi się powiedzieć
o sprawach bardzo delikatnych, lecz mówię o nich umyślnie bez
delikatności, uznając, że w ten sposób będą ujęte wierniej. – Opinia
mojego przyjaciela Duteila o małżeństwie. – Moja opinia o miłości.
– Marion Delorme. – Dwie kobiety Balzaka. – Kobieta pycha. – Pycha
ludzka w ogólności. – *Les Lettres d'un voyageur*; mój początkowy plan.
– W jakiej mierze podróżnik był, a w jakiej nie był mną. – Choroby
fizyczne i moralne oddziałujące na siebie. – Osobowość czasów młodości.
– Dystans wieku dojrzałego. – Pycha religijna. – Moja niewiedza nadal
mi dokucza. – Gdybym mogła odpocząć i kształcić się! – Kocham,
więc wierzę. – Pycha katolicka, pokora chrześcijańska. – Znowu Leibniz.
– Dlaczego w moich książkach są nudne miejsca. – Nowy horyzont.
– Bieganina. – Solange i Maurycy. – Planet. – Projekty odjazdu
i postanowienia testamentowe. – Pan de Persigny. – Michel (de Bourges)

148 **Rozdział VIII**

Éverard. – Jego głowa, twarz, zachowanie, zwyczaje. – Patrioci: wrogowie
czystości. – Nocna rozmowa w trakcie spaceru. – Rzeczy wzniosłe
i sprzeczności. – Fleury i ja marzymy o tym samym w tym samym czasie.
– Z Bourges do Nohant. – Listy Éverarda. – Proces kwietniowy.
– Lyon i Paryż. – Adwokaci. – Plejada filozoficzna i polityczna. – Planet
wysuwa kwestię społeczną. – Most Saints-Pères. – Święto na zamku.
– Fantasmagorie wedle doktryny Babeufa. – Moja sytuacja moralna.
– Sainte-Beuve wyśmiewa się. – Ekscentryczna kolarz. – Strona Louisa
Blanc. – Éverard chory i mający halucynacje. – Pragnę wyjechać;
decydująca rozmowa. – Éverard mądry i prawdziwy. – Jeszcze jedna strona
Louisa Blanc. – Dwa różne punkty widzenia w obronie; przyznaje rację
panu Jules'owi Favre

174 **Rozdział IX**

Obciążający list w monstrualnym procesie. – Wystąpienie adwokatury
republikkańskiej. – Trélat. – Mowa Éverarda. – Skazanie go. – Powrót
do Nohant. – Projekty osiedlenia się. – Opuszczony dom w Paryżu.
– Charles d'Aragon. – Sprawa Fieschiego. – Opinie polityczne Maurycygo.
– Pan Lamennais. – Pan Pierre Leroux. – Ogarnia mnie tęsknota za
ziemią rodzinną. – Opuszczony dom w Bourges. – Sprzeczności Éverarda.
– Powracam do Paryża

Niezdeczydowanie. – Nie jadę do La Chênaie. – List mojego brata.
 – Jadę do Nohant. – Wielkie rozwiązanie. – Las Vavray. – Wypad do Châteauroux i do Bourges. – Więzienie w Bourges. – Wylom w murze i kwadrans w lochu. – Porada, decyzja i powrót. – Porwijmy Hermione!
 – Rodzina Duteil. – Oberża „Boutaille” i Cyganie. – Pierwsza rozprawa sądowa. – Opuszczony dom w Nohant. – Druga rozprawa sądowa.
 – Refleksje o separacjach. – Opuszczony dom w La Châtre. – Bourges.
 – Rodzina Tourangin. – Mowy obrończe. – Transakcja. – Ostateczny powrót i objęcie w posiadanie Nohant

Podróż do Szwajcarii. – Pani d'Agoult. – Jej salon w Hôtel de France.
 – Choroba Maurycego. – Zmagania i troski. – Zabieram go do Nohant.
 – List Pierreta. – Jadę do Paryża. – Choroba mojej matki. – Powrót do moich relacji z nią od czasu zamażpójścia. – Jej ostatnie chwile.
 – Pierret. – Zabiegam o Maurycego. – Zabiegam o Solange.
 – Podprefektura Nérac. – Powrót do Nohant. – Nowe dyskusje. – Dwoje pięknych dzieci za pięćdziesiąt tysięcy franków. – Praca, zmęczenie i wola.
 – Ojciec i matka

Śmierć Armanda Carrel. – Pan Émile de Girardin. – Éverard – podsumowanie. – Wyjazd na Majorkę. – Fryderyk Chopin.
 – Klasztor w Valldemosie. – *Preludia*. – Deszczowy dzień. – Marsylia.
 – Doktor Cauvière. – Podróż morską do Genui. – Powrót do Nohant.
 – Choroba i wyzdrowienie Maurycego. – 12 maja 1839.
 – Armand Barbès. – Jego błąd i wzniosłość

Próbuję uczyć i ponoszę porażkę. – Niezdeczydowanie. – Powrót mojego brata. – Pawilony przy rue Pigalle. – Moja córka na pensji.
 – Square d'Orléans i moje relacje. – Wielka medytacja w lesku w Nohant. – Opis charakteru Chopina. – Książę Karol. – Przyczyny cierpienia. – Mój syn pociesza mnie we wszystkim. – Moje serce wszystko wybacza. – Śmierć mego brata. – Kilka słów o nieobecnych.
 – Niebo. – Cierpienia, o których się nie mówi. – Przyszłość naszego wieku. – Zakończenie