

Spis treści

6	Od malarza ikon do „ucznia Tycjana”
18	Za pracą do Rzymu i Hiszpanii
28	W cieniu Michała Anioła
36	Cenzura i inkwizycja
50	Toledo – nowy dom artysty
66	Greckie dziedzictwo w czasach kontrreformacji
76	Pośmiertna sława w Hiszpanii
88	Pierwszy „bezdolny artysta” i awangarda
92	El Greco: życie i twórczość