

| Spis treści

• Wstęp	5	
• Topika i symbolika mistycznych pism Słowackiego	7	✓
• Metaforyka poznania u Słowackiego	19	✓
• O wolności mesjasza – <i>Samuel Zborowski</i> Juliusza Słowackiego	32	
• Etyczny aspekt mesjanizmu Juliusza Słowackiego	55	✓
• O formie dramatycznej <i>Samuela Zborowskiego</i>	67	
• Słowiańszczyzna w oczach polskich romantyków	89	✓
• Co Mickiewicz i Słowianie mają do ofiarowania Zachodowi?	106	
• Polski romantyk w poszukiwaniu tożsamości	120	✓
• O polskim bohaterze romantycznym po latach	143	
• Spór jako element kreacji świata przedstawionego w <i>Dziadach</i>	156	
• Zagadnienie poznania w <i>Dziadach</i>	173	
• Dlaczego romantycy nienawidzili Newtona (z dziejów romantycznej gnoseologii: Goethe, Blake, Mickiewicz)	185	
• O wzniosłości <i>Dziadów</i>	197	