

Wstęp	5
Paradygmat ciała	
Twarz i po-twarz	14
Twarz i ciało – dialektyka czy wojna?	19
Dawny paradygmat twarzy	26
Paradygmat ciała	33
Dualizm twarzy i dualizm ciała	35
Twarz i przemoc	42
Utrata twarzy	51
Postrzeganie	51
Biała ściana, czarna dziura kontra krzyż i koło	54
Abstrakcyjna maszyna	58
Wizualność – (re)inkorporacja	72
Twarzyzm (face-ism) i beautyzm jako dyskryminacja	79
Otwarcie w obrazie	82
Antyportret	97
Znaczenia	97
Pomiędzy obrazem a symbolem	104
Ciemność	106
Portret à rebours	109
Dekompozycja	113
Antyportret w wersji literackiej	119

Przejścia	
Przejścia	130
Petryfikacja, oddzielenie, sacrum	134
Ruch – włączenie (inkorporacja) – profanacja	137
Zacieranie dychotomii wewnątrz/zewnątrz	141
Desemantyzacja zamiast ekspresji	143
 Współczesny paradygmat twarzy	
Twarz performatywna	149
Rozrywanie symbolu twarzy	158
Bieguny twarzy	166
Podstawienie pod drugiego	170
Pudełko emocji	175
Protoetyka	180
Wizerunek kobiety	183
Symbol metafizyczny	196
Idol i ikona, fasada i twarz	202
Widzialne/słyszalne	209
 Zakończenie: Między symbolem a symptomem	219
 Podziękowania	225
Przypisy	227
Bibliografia	254
Spis ilustracji	261
Indeks osób	265
<i>After-face</i> – resume	269