

Spis treści

Podziękowania	9
Wstęp	11
I. „Nazwij mnie jakim chcesz instrumentem”: Zastosowanie dekonstrukcji do analizy <i>Hamleta</i> i <i>Hamleta</i>	35
II. „Zanim (...) zdąży przerodzić się w czyn”: <i>Hamlet</i> i uzupełnienie	71
<i>Rosencrantz i Guildenstern nie żyją</i>	76
<i>Fortynbras się upił</i>	120
III. O „tej różnicy”: <i>Hamlet</i> , maszyna i <i>différance</i>	155
IV. „I gdzież teraz twoje docinki?”: Śladami <i>Hamleta</i> i <i>Hamleta</i>	177
I. <i>Po Hamlecie</i>	179
II. <i>Kiczowaty Hamlet</i>	208
III. <i>Factory</i>	228
IV. Śladami śladów	246
Zakończenie	249
Bibliografia	255
Teksty źródłowe.....	255
Opracowania	256
Indeks osobowy	265