

INHALT

Vorwort. Adalbert Stifter in Antwerpen	3
Alfred Doppler (Innsbruck): Schrecklich schöne Welt? Stifters fragwürdige Analogie von Natur- und Sittengesetz	9
Johann Lachinger (Linz): Schreiben gegen den 'Weltschmerz'. Adalbert Stifter im Horizont von Byronismus und Skeptizismus	17
Helga Bleckwenn (Flensburg): Gegründete Häuser, verschwindende Spuren. Vom Wandel der Menschen und der Dinge bei Stifter und Ransmayr	31
Christian Begemann (Würzburg): Natur und Kultur. Überlegungen zu einem durchkreuzten Gegensatz im Werk Adalbert Stifters	41
Monika Ritzer (Leipzig): Zufall als Notwendigkeit. Zur Realistik des Wirklichkeitsbegriffs in Stifters <i>Die drei Schmiede ihres Schicksals</i>	53
Hartmut Laubhütte (Passau): Von der Modernität eines Unmodernen. Anlässlich der Erzählung <i>Abdias</i> von Adalbert Stifter	65
Walter Hettche (München): "... die letzte Ausfeile ist das feinste, und bedingt die Schönheit allein." Stifters Arbeit an den <i>Bunten Steinen</i> und ihre Dokumentation in der <i>Historisch-Kritischen Gesamtausgabe</i>	77
Ulrich Dittmann (München): Das Erzählschema in Stifters <i>Studien</i>	87
Eizaburo Onagi (Tokio): Adalbert Stifters Werk in japanischer Sprache. Zu den Übersetzungen eines halben Jahrhunderts - von <i>Julius</i> bis <i>Witiko</i>	95

Heidy M. Müller (Basel - Gent/ NFWO): "Ein Sturmwind über den Wäldern Gottes". Die Musik als apokalyptisches Medium des Unsagbaren in A. Stifters Erzählungen	105
Matteo Galli (Padua): "Dieses altberühmte, classische Land". Stifters Italienbild	119
Hubert Lengauer (Klagenfurt): Kultur-Hauptstadt-Landschaft. Literarische Stadtansichten von Stifter bis auf den heutigen Tag	129
Arthur Brande (Berlin): "Den Wald zu reinerer Anmut führen". Die Aktualität Stifters aus landschaftsökologischer Sicht	143
Roland Duhamel (Antwerpen): Natur und Kunst. Zum didaktischen Konzept von Stifters <i>Nachsommer</i>	151
Brigid Haines (Swansea): Dialog und Erzählstruktur in Stifters <i>Der Nachsommer</i>	169
Horst Albert Glaser (Essen): Auf Witikos Spuren. Stifters Schlachtenschilderungen	179
Wolfgang Wiesmüller (Innsbruck): "Wann werden Völker Völker sein?" Zeitgemäße und unzeitgemäße Betrachtungen Adalbert Stifters zur Lage Europas	189
Literaturverzeichnis	199
Adressen der Mitarbeiter dieses Bandes	209



82(091) A/2

4293 A

Wpisano do Księgi Akcesji

Akc. ① nr 381 / 96 / BAIN