

Spis rzeczy

Słowo od tłumacza	5
ŻYWOT JANA CIMABUA [t. I, str. 223–231]	
Komentarz do Żywota Giovanniego Cimabue	7
ŻYWOTY MIKOŁAJA I JANA PISANICH [t. I, str. 246–261]	
Komentarz do Żywotów Niccolò i Giovanniego Pisanich	14
ŻYWOT ANDRZEJA TAFIEGO [t. I, str. 262–268]	
Komentarz do Żywota Andrea Tafiego	25
Wokół brata Jakuba, franciszkanina, i Jakuba Torriti, mistrzów mozaik	25
ŻYWOT GADDA Z GADDICH [t. I, str. 269–275]	
Komentarz do Żywota Gaddo Gaddiego	32
O architektach kościoła Matki Boskiej Nowej	32
ŻYWOT GIOTTA [t. I, str. 282–305]	
Komentarz do Żywota Giotta	35
Część pierwsza. O portrecie Dantego Alighieri w kaplicy pałacu podesty Florencji	35
Część druga. O malowidłach Koronacji Matki Boskiej w Neapolu	47
ŻYWOTY STEFANA FLORENTCZYKA I UGOLINA Z SIENY [t. I, str. 317–323]	
Komentarz do Żywotów Stefana Florentczyka oraz Ugolina z Sieny	52
O obrazie Matki Boskiej w tabernakulum Or San Michele	52
ŻYWOT AMBROŻEGO LORENZETTA [t. I, str. 357–361]	
Komentarz do Żywota Ambrogia Lorenzetti	65
O malowidłach alegorycznych w sali Rady Dziewięciu ratusza w Sienie	65
ŻYWOTY SIMONA MARTINI I LIPPA MEMMI [t. I, str. 368–377]	
Komentarz do Żywotów Simona Martini i Lippa Memmi	75
O wielkim fresku w sali Rady ratusza sienneńskiego	75

ŻYWOT TADEUSZA GADDIEGO [t. I, str. 378–388]	
Komentarz do Żywota Taddea Gaddi	83
ŻYWOT ANDRZEJA ORCAGNI [t. I, str. 389–400]	
Komentarz do Żywota Andrea Orcagni	89
O pracach Andrea Orcagni przy katedrze w Orvieto	89
ŻYWOT OJCA WAWRZYŃCA [t. I, str. 463–468]	
Komentarz do Żywota wielbnego Lorenza	93
O innych, niedawno odkrytych dziełach wielbnego Lorenza	93
Przegląd chronologiczny życia i dzieł wielbnego Lorenza, zakonnika	95
ŻYWOT TADEUSZA BARTOLI [t. I, str. 469–473]	
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Taddea Bartoli	97
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Bartola, syna mistrza Fredi	98
ŻYWOT WAWRZYŃCA BICCI [t. I, str. 474–481]	
Komentarz do Żywota Lorenza di Bicci	100
Część pierwsza. O Biccium di Lorenzo i jego dziełach	100
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Biccium di Lorenzo	105
Część druga. Uwagi na temat dzieł Neriego di Bicci oraz jego uczniów, na podstawie prowadzonej przez niego Księgi Zapisków	106
ŻYWOT JAKUBA Z QUERCII [t. II, str. 15–23]	
Komentarz do Żywota Jacopa della Quercia	127
O życiu i dziełach Mattea Civitali, rzeźbiarza i architekta lukkeńskiego (ur. 1435, zm. 1501)	127
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Jacopa della Quercia	133
ŻYWOT MIKOŁAJA LAMBERTI [t. II, str. 24–29]	
Komentarz do Żywota Niccola di Piero	137
O malarzu ferraryjskim Cosimo Tura zwanym Cosmè	137
ŻYWOT DELLA [t. II, str. 30–35]	
Komentarz do Żywota Della	141
Część pierwsza	141
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Della	144
Część druga. O scenach z Księgi Rodzaju, namalowanych w pierwszym krążanku M. B. Nowej	144
ŻYWOT ŁUKASZA DELLA ROBBII [t. II, str. 40–50]	
Komentarz do Żywota Luki della Robbia	149
O niektórych bardziej interesujących terakotach polewnych, na jakie natrafiliśmy w Toskanii	149
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Luki della Robbia	162
ŻYWOT WAWRZYŃCA Ghibertiego [t. II, str. 62–80]	
Komentarz do Żywota Lorenza Ghibertiego	164

O żmudnej pracy przy drzwiach u Św. Jana	164
Przegląd chronologiczny życia i prac Lorenza Ghibertiego	170
ŻYWOT MASOLINA DA PANICALE [t. II, str. 81–84]	
Komentarz do Żywota Masolina da Panicale	173
O pewnych freskach Masolina odkrytych niedawno koło Mediolanu	173
ŻYWOT MASACCIA [t. II, str. 95–103]	
Komentarz do Żywota Masaccia	177
O malowidłach w kaplicy Brancacci we florenckim kościele Karmelu	177
ŻYWOT FILIPA BRUNELLESCEGO [t. II, str. 104–144]	
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Filippa di ser Brunellesco	199
ŻYWOT DONATA [t. II, str. 145–161]	
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Donatella	203
ŻYWOT JULIANA Z MAJANO [t. II, str. 183–188]	
Komentarz do Żywota Giuliana da Majano	206
ŻYWOT FRA ANGELICA Z FIESOLE [t. II, str. 198–210]	
Komentarz do Żywota Fra Giovanniego da Fiesole	214
Część pierwsza. Uzupełnienie biografii Fra Angelica	214
Część druga. O twórcy obrazu, jaki oglądamy na chórze kościoła Św. Dominika w Cortonie, i który przypisuje się błędnie Fra Giovanniemu Angelico	220
ŻYWOT LEONA BATTISTY ALBERTIEGO [t. II, str. 211–219]	
Komentarz do Żywota Leona Battisty Albertiego	223
O pismach artystycznych Leona Battisty Albertiego	223
ŻYWOT ANTONELLA Z MESSYNY [t. II, str. 227–233]	
Komentarz do Żywota Antonella da Messina	227
Czy wynalazek malowania olejnego zawdzięczamy Flamanńczykowi Janowi van Eyck	227
ŻYWOT FILIPA LIPPIEGO [t. II, str. 245–255]	
Komentarz do Żywota Fra Filippa Lippi	244
O porwaniu Lukrecji Buti. O Fra Diamantem i o Jacopie del Sellaio, uczniach Fra Filippa	244
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Fra Filippo Lippiego	256
ŻYWOT PAWŁA ROMANA, MINA, CHIMENTA CAMICII I BACCIA PONTELLA [t. II, str. 256–261]	
Komentarz do Żywotów Paola Romano, Mistrza Mino, Chimentiego Camicia i Baccia Pontelli	258
O Bacciu Pontelli i jego pracach architektonicznych	258

ŻYWOTY ANDRZEJA Z CASTAGNO I DOMINIKA VENEZIANO [t. II, str. 262-272]

Komentarz do Żywotów Andrea del Castagno i Domenica Veneziano 266

Analiza opowieści Vasariego o śmierci Domenica Veneziano 266

ŻYWOTY GENTILA DA FABRIANO I ANTONIEGO PISANELLA [t. III, str. 5-11]

Komentarz do Żywotów Gentilego da Fabriano i Vittora Pisanello 274

Gentile da Fabriano 274

O Vittore Pisanello 283

ŻYWOTY PESELLA I FRANCISZKA PESELLINA [t. III, str. 12-15]

Komentarz do Żywotów Pesella i Francesca Pesellino 293

ŻYWOT BENOZZA [t. III, str. 16-21]

Komentarz do Żywota Benozza Gozzoli 296

Część pierwsza. O innych dziełach Benozza nie opisanych przez Vasariego 296

Przegląd chronologiczny życia i prac Benozza Gozzoli 300

Część druga. O Melozzu da Forlì, malarzu urodzonym w 1438 r., zmarłym w 1494 301

ŻYWOTY FRANCISZKA DI GIORGIO I WAWRZYŃCA VECCHIETTA [t. III, str. 22-26]

Przegląd chronologiczny życia i prac Francesca di Giorgio 307

Przegląd chronologiczny życia i prac Lorenza zwanego Vecchietta 310

ŻYWOT MINA Z FIESOLE [t. III, str. 43-49]

Przegląd chronologiczny życia i prac Mina da Fiesole 312

ŻYWOTY JAKUBA, JANA I GENTILA BELLINICH [t. III, str. 61-73]

Komentarz do Żywotów Bellinich 314

Jacopo Bellini 314

Gentile Bellini 316

Giovanni Bellini 317

ŻYWOT FRANCISZKA CECCA [t. III, str. 80-89]

Komentarz do Żywota La Cekki 323

Przegląd chronologiczny życia i prac Francesca d'Angelo zwanego La Cecca 327

ŻYWOT OPATA BARTŁOMIEJA [t. III, str. 90-99]

Komentarz do Żywota wielbnego Bartolommea, opata od Św. Klemensa 329

Część pierwsza, w której poddaje się analizie to, co napisał o nim Vasari	329
Część druga. Uwagi na temat miniatora Attavante i niektórych jego prac	334
ZYWOT GHERARDA [t. III, str. 100-104]	
Komentarz do Żywota miniaturzysty Gherarda	340
ZYWOT DOMINIKA GHIRLANDAIA [t. III, str. 105-120]	
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Domenica Ghirlandaio	346
ZYWOTY ANTONIEGO I PIOTRA POLLAIUOLICH [t. III, str. 121-130]	
Komentarz do Żywota Antonia i Pietra Pollaiuolów	348
O Giovannim Turini, złotniku i rzeźbiarzu sienieńskim	348
ZYWOT BOTTICELLA [t. III, str. 131-140]	
Komentarz do Żywota Sandra Botticellego	353
O innych obrazach Botticellego, których nie opisał Vasari	353
ZYWOT BENEDYKTA Z MAJANO [t. III, str. 141-149]	
Komentarz do Żywota Benedetta da Majano	359
Wiadomości o rodzinie Del Tasso, snycerzach florenckich z XV i XVI wieku	359
ZYWOT ANDRZEJA VERROCCHIA [t. III, str. 150-160]	
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Andrea Verrocchia	368
ZYWOT ANDRZEJA MANTEGNI [t. III, str. 161-169]	
Komentarz do Żywota Andrea Mantegni	369
Część pierwsza	369
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Andrea Mantegni	396
Część druga. O wartościach artystycznych dzieł Mantegni	398
ZYWOT FILIPPINA LIPPIEGO [t. III, str. 170-178]	
Komentarz do Żywota Filippina Lippiego	424
Część pierwsza. Jeszcze o malowidłach w kaplicy Brancacci u Karmelitów we Florencji	424
Część druga. O pewnej nowszej opinii na temat autora omawianych malowideł	431
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Filippina Lippiego	437
ZYWOT BERNARDYNA PINTURICCHIA [t. III, str. 179-187]	
Komentarz do Żywota Bernardina Pinturicchia	439
Uwagi na temat fresków w bibliotece katedry sienieńskiej	439
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Pinturicchia	453
ZYWOT FRANCISZKA FRANCII [t. III, str. 188-197]	
Komentarz do Żywota Francesca Francii	456
Część pierwsza. Krótkie rozważania na temat śmierci Francii	456

Część druga. Dzieła Francii o pewnej atrybucji, nie wymienione przez Vasarięgo	457
Część trzecia. O Jakubie, Juliuszu i Janie Chrzycielu Franciach	463
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Francesca Francii	467
ŻYWOT PIOTRA PERUGINA [t. III, str. 198–213]	
Komentarz do Żywota Pietra Perugina	469
Część pierwsza. Inne znane nam autentyczne prace Pietra Perugina	469
Część druga. Oryginalne rysunki Perugina w Galerii Uffizi	475
Część trzecia. Przegląd chronologiczny życia i prac Pietra Perugina	477
Część czwarta. Poddaje się badaniu, czy dokument zalecający wykonanie malowideł w sali Wielkiej Rady w Wenecji odnosi się do Pietra Vannucci zwanego Perugino	481
Część piąta. Andrea Luigi zwany „Ingegno”	485
Część szósta. O Domenicu Paride Alfanim oraz jego synach Orazio i Cesare, malarzach z Perugii	488
ŻYWOT WIKTORA CARPACCIA [t. III, str. 214–228]	
Komentarz do Żywota Vittora Scarpaccio	494
Część pierwsza. O malarzach Jacopo Avanzi i Altichiero da Zevio	494
Część druga. Jacobello de Flore, malarz wenecki.	499
Część trzecia. Inne znane nam dzieła Vittora Carpaccio	501
Część czwarta. O niektórych malowidłach Cimy poświędzonych jego imieniem	504
Część piąta. Prace Giovanniego, Antonia i Bartolommea Vivarinich, malarzy z Murano	508
Część szósta. O kilku pewnej atrybucji dziełach Bartolommea i Benedetta Montagna	517
Część siódma. Pietro, Antonio, Moro, Sante i Tullio Lombardowie, architekci i malarze weneccy	521
ŻYWOT LUKASZA SIGNORELLI [t. III, str. 233–239]	
Komentarz do Żywota Luki Signorellego	526
O innych, pewnego autorstwa i godnych uwagi dziełach Luki Signorellego, których nie wymienia Vasari	526
Przegląd chronologiczny życia i dzieł Luki Signorellego	535

