

Spis treści

Wstęp	7
MAKSYMILIAN FRĄCKOWIAK, Wciąż żywa historia, czyli o czym szumią drzewa	17
LESZEK GARDELA, Sztuka seiðr. Magia wikingów w świetle archeologii	25
ANDRZEJ MICHAŁOWSKI, Celtowie – lud z żelaza.	35
KATARZYNA BALBUZA, Triumf w starożytnym Rzymie	43
KAJETAN POLAKOWSKI, Rola idoli ocznych i innych schematycznych figurek antropomorficznych w społecznościach Mezopotamii północnej i Anatolii u schyłku chalkolitu i we wczesnej epoce brązu	59
WITOLD TYBOROWSKI, Afery polityczne na starożytnym Wschodzie .	67
DANUTA MINTA-TWORZOWSKA, Czy malowidła i rysunki naskalne to „sztuka” pradziejowa?	99
WITOLD TYBOROWSKI, Uczty bogów starożytnej Mezopotamii	113
RAFAŁ KOLIŃSKI, Uczty i posiłki dawnych mieszkańców Mezopotamii	137
EWA BUGAJ, Starożytni Rzymianie i ich uczty	147
MAGDALENA STULIGROSZ, Uczta dla zmysłów – estetyczna funkcja opisu w greckiej poezji gastronomicznej na przykładzie <i>Uczty Filoksenosa z Leukady</i>	165
ANNA JANKOWIAK, Greckie obyczaje biesiadne	177
MICHAŁ GÓRECKI, Etykieta stołu królów polskich	185