

Spis treści



1832 - 1863

Poznanwanie dawnej sztuki

- 8 ■ Młodzieniec z dobrej rodziny
- 10 ■ Académie des Beaux-Arts
- 12 ■ Nauka w pracowni Couture'a
- 14 ■ Uwielbienie dla Delacroix
- 16 ■ Batalia o sztukę „żywą”
- 18 ■ Szkoła z Barbizon
- 20 ■ Niespodziewane małżeństwo
- 22 ■ Paryż Hausmanna
- 24 ■ Podróże do Florencji
- 26 ■ Kopiowanie obrazów w Luwrze
- 28 ■ Salon - „prawdziwe pole bitwy”
- 30 ■ Hiszpański gitarzysta
- 32 ■ Moda na malarstwo w stylu hiszpańskim
- 34 ■ Victorine Meunier - modelka budząca zgorzelenie



1863 - 1867

Malarz współczesności

- 38 ■ Koncert w ogrodach Tuileries
- 40 ■ Przyjaciół Charles Baudelaire
- 42 ■ Lola de Valence
- 44 ■ Edgar Degas
- 46 ■ Śniadanie na trawie
- 48 ■ Salon Odrzuconych
- 50 ■ Martwe natury Maneta
- 52 ■ Na wyścigach konnych
- 54 ■ Olimpia
- 56 ■ Wyjazd do Hiszpanii
- 58 ■ „Exposition particulière”
- 60 ■ Wystawa Światowa w 1867
- 62 ■ Rozstrzelanie cesarza Maksymiliana
- 64 ■ Realistyczne malarstwo historyczne
- Portret Emila Zoli



348857

Wpisano do Księgi Akcesji

Akcja nr 316.2018.2N



1868-1872



1873-1883



Indeksy

W służbie Republiki

- 70 ■ Berthe Morisot
- 72 ■ Balkon
- 74 ■ Eva Gonzalès – jedyna uczennica
- 76 ■ Krajobrazy morskie – Boulogne-sur-Mer
- 78 ■ Śniadanie w atelier
- 80 ■ Café Guerbois
- 82 ■ Od wojny francusko-pruskiej do Komuny Paryskiej
- 84 ■ Republikańin z przekonania
- 86 ■ Akwaforty i litografie
- 88 ■ Paul Durand-Ruel – światły marszand
- 90 ■ Wyjazd z Suzanne do Holandii

Okres impresjonizmu

- 94 ■ Pierwsza wystawa impresjonistów
- 96 ■ „Nigdy nie wezmę udziału w wystawie w tym baraku”
- 98 ■ Dworzec Saint-Lazare
- 100 ■ W Argenteuil z Monetem
- 102 ■ Argenteuil
- 104 ■ Nowy przyjaciel Mallarmé
- 106 ■ Urok Wenecji
- 108 ■ Nana
- 110 ■ Café de la Nouvelle Athènes
- 112 ■ Świat kawiarni
- 114 ■ U Ojca Lathuille
- 116 ■ Życie współczesne
- 118 ■ Paryż impresjonistów
- 120 ■ Japońszczyzna
- 122 ■ Ilustrowane listy
- 124 ■ Sztuka portretu
- 126 ■ Osamotnienie w ogrodzie
- 128 ■ Bar w Folies-Bergère
- 130 ■ Przyszłość
- 134 Indeks miejsc
- 136 Indeks osób
- 142 Biografia artysty