

## SPIS TREŚCI

<i>Spis ilustracji</i> . . . . .	7
<i>Rysunki w tekście i mapy</i> . . . . .	8
<i>Chronologia Indii przedmuzułmańskich</i> . . . . .	9
<i>Przedmowa</i> . . . . .	13
<b>I. WSTĘP. INDIE I DAWNA ICH KULTURA</b> . . . . .	19
Kraj. — Odkrycie dawnych Indii. — Chwała dawnych Indii.	
<b>II. PREHISTORIA. KULTURA HARAPPY I ARIOWIE</b> . . . . .	31
Człowiek pierwotny w Indiach. — Pierwsze osiedla. — Miejska kultura Harappy. — Upadek miast nad Indusem. — Indoeuropejczycy i Ariowie. — Ariowie w Indiach. Okres proto-historyczny. — Kultura <i>Rygwedy</i> . — Późniejszy okres wedyjski.	
<b>III. HISTORIA. IMPERIA STAROŻYTNE I ŚREDNIOWIECZNE</b> . . . . .	69
Źródła historyczne — Czasy Buddy. — Aleksander i Maurjowie. — Czasy najazdów. — Guptowie i Harsza. — Średniowiecze na północy. — Średniowiecze na półwyspie.	
<b>IV. PAŃSTWO. ŻYCIE I MYŚL POLITYCZNA</b> . . . . .	107
Źródła. — Władza królewska. — Funkcje króla. — Quasi-feudalizm. — Oligarchie i republiki. — Doradcy i urzędnicy. — Administracja lokalna. — Administracja osiedli. — Finanse publiczne. — Literatura prawnicza. — Podstawy prawa. — Przestępczość. — Wymiar sprawiedliwości. — Kary. — Tajna policja. — Militarizm hinduski. — Organizacja i technika militarna.	
<b>V. SPOŁECZEŃSTWO. KLASA, RODZINA, JEDNOSTKA</b> . . . . .	173
Prawa klasy i okresów życia. — Cztery wielkie klasy. — Niedotykalni. — „Pomieszanie klas”. — Kasta. — Niewolnictwo. — Gotra i prawara. — Rodzina. — Cztery okresy życia. — Dziecko. — Inicjacja. — Lata nauki. — Mażeństwo. — Życie seksualne. — Rozwód. — Wielożeństwo. — Starość i śmierć. — Kobiety. — Prostytucja. — Wdowy.	

VI. ŻYCIE CODZIENNE W MIEŚCIE I NA WSI . . . . .	235
Wieś. — Rolnictwo i hodowla. — Dzikie plemiona. — Miasto. — Miejski elegant. — Rozrywki. — Ubiór i ozdoby. — Pokarmy i napoje. — Życie gospodar- cze. — Cechy. — Zdobycze techniczne. — Handel i finanse. — Karawany i szlaki handlowe. — Morze i kontakty zamorskie.	
VII. RELIGIA. OBRZĘDY, DOKTRYNY, SYSTEMY FILOZOFICZNE . . . . .	283
1. Religia Wed. Bogowie <i>Rygwedy</i> . — Obrzęd ofiarny. — Nowe postaci doktryny. — Asceza. — Spekulacja i gnoza. — Ety- ka upanisad.	
2. Buddyzm. Budda. — Rozwój buddyzmu. — „Mały wóz”. — Ewo- lucja „wielkiego wozu”. — „Wielki wóz”. — „Wóz gromu”. — Zakon buddyjski. — Etyka i moralność buddyzmu.	
3. Dżinizm i inne sekty nieortodoksyjne. Dżinizm. — Adżiwikowie. — Sceptycyzm i materializm.	
4. Hinduizm. Rozwój hinduizmu i jego piśmiennictwo. — Wisznu. — Siwa. — Stosunki między Wisznu a Siwą. — Bogini Matka. — Pomniejsi bogowie. — Półbogowie i duchy. — Kosmogonia. — Dusza, karman i sansara. — Sześć systemów zbawienia. — Teizm i pobożność. — Obrzędy i ceremonie hinduizmu. — Etyka hinduizmu.	
5. Religie pozaindyjskie.	
VIII. SZTUKA. ARCHITEKTURA, RZEŻBA, MALARSTWO, MUZYKA I TANIEC . . . . .	407
Duch sztuki indyjskiej. — Najwcześniejsza architekту- ra. — Stupa. — Świątynie-groty. — Świątynie. — Rzeźba. — Terakoty. — Rzeźba w metalu i rytownictwo. — Malarstwo. — Pomniejsze sztuki. — Muzyka. — Taniec.	
IX. JĘZYK I LITERATURA . . . . .	449
1. Język. Sanskryt. — Prakryty i pali. — Języki drawidyjskie. — Pismo.	
2. Literatura. Literatura wedyjska. — Literatura epicka. — Klasycz- na poezja sanskrycka. — Poezja narracyjna. — Dra- mat. — Proza sanskrycka. — Literatura palijska. — Literatura prakrycka. — Literatura tamilska. — Poezja ludowa.	
INDEKSY . . . . .	545