

Inhalt

Vorwort 7

1. Achtzehn und ein Brief.

*Wie aus dem Manuskript Laut und Luise Buch
und Platte wurden und weswegen der Autor in Maßen
die Kleinschreibung bevorzugt – aus Ernst Jandls
Korrespondenz 9*

2. Ernst Jandl: 15 Stationen aus Leben und Werk 45

Zusammengetragen von Klaus Siblewski

3. Begegnungen

Friederike Mayröcker Flugschrift 64

Friederike Mayröcker für Ernst Jandl 65

*Otto F. Walter Entwurf einer Erinnerung. Ernst Jandl und
die vielfältige Frage nach der Wirkung von Literatur
betreffend 66*

Helmut Heißenbüttel Ernst Jandls Rolle 68

Klaus Wagenbach Jodl 72

Ludwig Harig Ohne Titel 74

4. Berichte und Kommentare

Alfred Kolleritsch An Ernst Jandl gedacht 79

Michael Hamburger

Ernst Jandl: Die schöpferischen Widersprüche 85

Wendelin Schmidt-Dengler »wer hinkt / der geht« 95

Karl Riha Ernst Jandl – visuell 102

*István Eörsi Die Freuden des Scheiterns. Zur Übersetzung des
Zyklus' »tagenglas« ins Ungarische 112*

*Erika Tunner Poeta Jandlicus oder Etwas über die vernünftige
Tollheit. Zu den »idyllen« 121*

Jörg Drews »Fünf Mann Menschen« 129

Franz Mon »Das Lachen vollzieht sich im Innern

der Kapsel«. Über »Das Röcheln der Mona Lisa« 134

Siegfried J. Schmidt: Gemeinschaft(s)Arbeit:

Ernst Jandl und Friederike Mayröcker 143

Ellen Hammer	Ernst Jandl und sein Theater	153
Dieter Glawischnig	Aus der Kürze des Lebens. Erläuterungen zu einer neuen Gemeinschaftsproduktion	161
Josef Haslinger	Ich habe noch unter Jandl gedient	173

5. Bibliographie von und über Ernst Jandl 185

Nachweise 193