

Inhalt

Vorwort 7

1. Achtzehn und ein Brief.

Wie aus dem Manuskript Laut und Luise Buch und Platte wurden und weswegen der Autor in Maßen die Kleinschreibung bevorzugt – aus Ernst Jandls Korrespondenz 9

2. Ernst Jandl: 15 Stationen aus Leben und Werk 45 *Zusammengetragen von Klaus Siblewski*

3. Begegnungen

Friederike Mayröcker Flugschrift 64

Friederike Mayröcker für Ernst Jandl 65

Otto F. Walter Entwurf einer Erinnerung. Ernst Jandl und die vielfältige Frage nach der Wirkung von Literatur betreffend 66

Helmut Heißenbüttel Ernst Jandls Rolle 68

Klaus Wagenbach Jodl 72

Ludwig Harig Ohne Titel 74

4. Berichte und Kommentare

Alfred Kolleritsch An Ernst Jandl gedacht 79

Michael Hamburger

Ernst Jandl: Die schöpferischen Widersprüche 85

Wendelin Schmidt-Dengler »wer hinkt / der geht« 95

Karl Riha Ernst Jandl – visuell 102

István Eörsi Die Freuden des Scheiterns. Zur Übersetzung des Zyklus' »tagenglas« ins Ungarische 112

Erika Tunner Poeta Jandlicus oder Etwas über die vernünftige Tollheit. Zu den »idyllen« 121

Jörg Drews »Fünf Mann Menschen« 129

Franz Mon »Das Lachen vollzieht sich im Innern

der Kapsel«. Über »Das Röcheln der Mona Lisa« 134

Siegfried J. Schmidt: Gemeinschaft(s)Arbeit:

Ernst Jandl und Friederike Mayröcker 143

Ellen Hammer Ernst Jandl und sein Theater 153
Dieter Glawischnig Aus der Kürze des Lebens. Erläuterungen
zu einer neuen Gemeinschaftsproduktion 161
Josef Haslinger Ich habe noch unter Jandl gedient 173

5. Bibliographie von und über Ernst Jandl 185

Nachweise 193