

Spis treści

I

Niezepsute Potwory 9

II

Kate McCloud 129

III

La Côte Basque 179

Ostatnia powieść wybitnego pisarza, wydana we fragmentach w czasopiśmie *Esquire*, a w formie książkowej dopiero po jego śmierci. Pełna zgryźliwego humoru, wywołała oburzenie wśród nowojorskiej śmietanki towarzyskiej, której przedstawiciele rozpoznali samych siebie w postaciach pojawiających się na kartach książki.

Narrator książki, P. B. Jones, pozbawiony moralnych hamulców biseksualny wychowanek sierocińca, bardzo wcześnie odkrywa, że sypianie z kim popadnie jest najprostszą drogą do uzyskania osobistych profitów. Po ucieczce z domu dziecka wykorzystuje urok osobisty, by w ten sposób zarabiać na życie. Jego ambicją jest zostać pisarzem. Na Uniwersytecie Columbia uczęszcza na zajęcia z kompozycji literackiej. Uwodzi prowadzącego wykład Turnera „Boaty'ego”, redaktora czasopisma mody, drukującego także prozę. Dzięki temu udaje mu się opublikować pierwsze opowiadanie. W salonie Boaty'ego, chętnie odwiedzanym ośrodku życia towarzyskiego na Manhattanie, poznaje artystyczne sławy: Jeana Cocteau, Gretę Garbo, Marlenę Dietrich. Po różnych perypetiach (przez jakiś czas pracuje nawet w agencji towarzyskiej) udaje mu się wkręcić w środowisko ludzi bogatych, które opisuje bez cienia litości. Tam dokona zaskakującego odkrycia: modlitwy wysłuchane powodują często więcej bólu niż modlitwy zignorowane.

Truman Capote (1924-85) – wybitny pisarz amerykański zaliczany do klasyków literatury XX wieku. Celebryta i skandalista, przyjaźnił się z pisarzami (m.in. Jamesem Michenerem, Harper Lee, Johnem Steinbeckiem, Normanem Mailerem, Williamem Styronem oraz Philipem Rothem), reżyserami filmowymi i gwiazdami kina. Autor opowiadań, powieści, scenariuszy filmowych i fabularyzowanych reportaży. Na kanwie jego twórczości powstało co najmniej 20 filmów kinowych i telewizyjnych oraz musical wystawiony na Broadwayu. Debiutował w 1943 opowiadaniem publikowanym w czasopiśmie *The New Yorker* i *Harper's Bazaar*. W 1948 opublikował pierwszą powieść *Inne głosy, inne ściany*; w późniejszych latach ukazały się *Harfa traw*, *Letnia przeprawa*, *Śniadanie u Tiffany'ego*, *Wysłuchane modlitwy*. Powieść *nieukończona*, eseje *Portrety i obserwacje* oraz opowiadania zebrane w kilku zbiorach. Jego najśłynniejszym utworem jest „powieść niebeletrystyczna” *Z zimną krwią*, studium poczwórnego morderstwa popełnionego na rodzinie amerykańskiego farmera.