

KAZIMIERZ KUPISZ · BOLESŁAW KIELSKI

DICTIONNAIRE  
PRATIQUE  
FRANÇAIS-POLONAIS

TROISIÈME ÉDITION AVEC SUPPLÉMENT



WIEDZA POWSZECHNA

---

VARSOVIE 1976

KAZIMIERZ KUPISZ · BOLESŁAW KIELSKI

PODRĘCZNY  
SŁOWNIK  
FRANCUSKO-POLSKI

WYDANIE TRZECIE Z SUPLEMENTEM



WIEDZA POWSZECHNA

---

WARSZAWA 1976

# SPIS TREŚCI — TABLE DES MATIÈRES

|                                                                                                                       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| PRZEDMOWA . . . . .                                                                                                   | VI    |
| PRÉFACE . . . . .                                                                                                     | VI    |
| WSKAZÓWKI DLA KORZYSTAJĄCYCH ZE SŁOWNIKA<br>— RENSEIGNEMENTS SUR LE MODE D'EMPLOI DU<br>DICTIONNAIRE . . . . .        | VII   |
| SKRÓTY I ZNAKI OBJAŚNIAJĄCE — ABRÉVIATIONS<br>ET SIGNES EXPLICATIFS . . . . .                                         | XI    |
| ALFABET FONETYCZNY — ALPHABET PHONÉTIQUE .                                                                            | XVII  |
| ZASADY CZYTANIA LITER FRANCUSKICH — PRONON-<br>CIATION DES LETTRES FRANÇAISES . . . . .                               | XVIII |
| TEKST SŁOWNIKA — DICTIONNAIRE . . . . .                                                                               | 1—907 |
| NAZWY GEOGRAFICZNE — NOMS GÉOGRAPHIQUES .                                                                             | 908   |
| NAJCZĘŚCIEJ UŻYWANE SKRÓTY FRANCUSKIE —<br>ABRÉVIATIONS ET SIGLES USUELS FRANÇAIS . .                                 | 912   |
| WZÓR ODMIANY CZASOWNIKÓW — PARADIGMES DES<br>CONJUGAISONS . . . . .                                                   | 975   |
| WZÓR ODMIANY CZASOWNIKÓW NIEREGULARNYCH<br>I UŁOMNYCH — PARADIGMES DES VERBES IRRÉGU-<br>LIERS ET DÉFECTIFS . . . . . | 981   |
| SUPLEMENT — SUPPLÉMENT . . . . .                                                                                      | 1005  |