

Spis rzeczy

Słowo wstępne. Centrum i pogranicza literatury (Elżbieta Dutka) / 7

Centrum – widziane inaczej

Tomasz Kaliściak

W piekle heteroseksualizmu. O męskiej przyjaźni w powieści Zbigniewa Grabowskiego
Ciszy lasu i twojej ciszy / 17

Anna Szóstak

Czytało Tadeusza Konwickiego – interpretacja po latach / 37

Kamila Dzika-Jurek

Jedwabna czerwień. Kolor i materiał w powieści *W czerwieni* Magdaleny Tulli / 55

Beata Nowacka

Reporter żywiołów. O (prawie) całej twórczości Melchiora Wańkowicza / 77

Anna Gomółka

Poza centrum, ale w środku. O książkowym debiucie Zbigniewa Brzozowskiego / 97

Pomiędzy? – pisarstwo kobiet

Agata Zawiszewska

Kobięcy dyskurs podróżniczy na przykładzie *Mojej wyprawy na Pamiry w roku 1929* Jadwigi
Toeplitz-Mrozowskiej / 115

Ewa Bartos

Papierowy romans. O *Pestce* Anki Kowalskiej / 139

Tatiana Czarska

Lekcje inności i konfiskowanie pamięci. O powieści Britty Wuttke *Homunculus z tryptyku* / 159

Arlęta Galant

Podwórkowa powieść polityczna – *Wióry* Krystyny Kofty / 177

„Na progu”

Joanna Kisiel

Topografia wstrętu. O *Wspólnym pokoju* Zbigniewa Uniłowskiego / 201

Magdalena Boczkowska

Sanatorium Rafała Wojaczka. Próba lektury po czterdziestu latach / 233

Monika Ładoń

„Pół-cmentarna tabliczka”. Wokół *Zawału* Mirona Białoszewskiego / 249

Obrzeża twórczości?

Aleksandra Zug

Pogranicza twórczości? O *Innych historiach* Pawła Huellego / 267

Grażyna Maroszczuk

Bez tytułu i daty. O „szkicowniku myśli” Piotra Szewca / 279

Małgorzata Rygielska

„Istotne rozmowy”: Elsie Rosaline Masson i Bronisław Malinowski / 293

Elżbieta Dutka

Doświadczenie i „przygoda życia” w książce *Gérard de Nerval* Julii Hartwig / 311

Agnieszka Nęcka

Zmaganie z „syndromem wygnania”. O *Unsere* Jana Darowskiego / 333

Indeks osobowy / 347

Noty o Autorach / 357