

Spis treści

Wstęp

7

Problemy, motywy, tematy

- | | |
|--|----|
| 1. Filozofia oświecenia (Estera Lasocińska) | 10 |
| 2. Libertynizm i jego rola w kulturze oświecenia (Barbara Szargot) | 17 |
| 3. Sentymentalizm i jego pokłosie (Barbara Szargot) | 23 |
| 4. Literatura polityczna polskiego oświecenia (Barbara Szargot) | 30 |
| 5. Wyprawa w stronę fantastyki (Agnieszka Fulińska) | 36 |
| 6. Filmowe inspiracje epoką oświecenia (Joanna Rožen) | 41 |

Matura wewnętrzna

- | | |
|---|----|
| 1. Poszukiwanie i opracowywanie bibliografii. Tworzenie ramowego planu pracy (Joanna Gawlikowska) | 52 |
|---|----|

Analizy i interpretacje

- | | |
|--|----|
| 1. Gdy rozum nie śpi (Agnieszka Fulińska) | 68 |
| 2. <i>Zakłęcie</i> Czesława Miłosza (Estera Lasocińska) | 74 |
| 3. Bajka o bajkach. Zbigniew Herbert <i>Wilk i owieczka</i> (Rafał Rutkowski) ... | 82 |
| 4. Analiza i interpretacja wiersza Wisławy Szymborskiej <i>Ruch</i>
(Barbara Szargot) | 88 |
| 5. Bardzo sielska <i>Sielanka</i> (Maciej Szargot) | 93 |

Analizy wypracowań uczniowskich

- | | |
|--|-----|
| 1. Omówienie wypracowania na temat: „Walory wychowawcze oświeceniowych tekstów” (Ewa Grodecka) | 100 |
|--|-----|

Zadania poziomu podstawowego

- | | |
|--|-----|
| 1. Bajki zwierzęce I. Krasickiego jako alegorie ludzkich wad. Przeprowadź analizę i interpretację czterech utworów, scharakteryzuj bohaterów (Joanna J. Gawlikowska) | 106 |
| 2. Jak I. Krasicki ganiąc, chwali Stanisława Augusta Poniatowskiego w satyrze <i>Do króla</i> ? Omów utwór i posługując się fragmentem opracowania popularnonaukowego, wskaż cechy typowe dla satyry (Joanna J. Gawlikowska) | 115 |
| 3. Jak bardzo pieniądze mogą zniszczyć człowieka? Odpowiedz na pytanie, analizując fragmenty <i>Skąpca</i> Moliera i odwołując się do znajomości tekstu sztuki (Joanna J. Gawlikowska) | 126 |

4. Filozof Leibniz twierdził, że świat jest doskonały i harmonijny, a wszystko w nim ma swój sens i cel. Zbadaj, jak Wolter polemizuje z jego poglądami w powiastce filozoficznej pod tytułem <i>Kandyd, czyli optymizm</i> (Joanna J. Gawlikowska)	135
---	-----

Test czytania ze zrozumieniem

1. Francuski portret (Aneta Jagieła)	146
--	-----

Nauka o języku

1. Gramatyka w służbie poezji (Małgorzata Szeja)	156
--	-----

Analizy dzieł sztuki (Małgorzata Konopińska)

1. William Hogarth, <i>Modne małżeństwo – śniadanie</i>	18
2. Jean-Honoré Fragonard, <i>Spotkanie</i>	26
3. Zygmunt Vogel, <i>Ogród Aleksandry Ogińskiej w Siedlcach</i>	28
4. Jacques Louis David, <i>Przysięga Horacjuszy</i>	35
5. Jean Baptiste Siméon Chardin, <i>Domek z kart</i>	73
6. Joseph Wright of Derby, <i>Doświadczenie z pompą próżniową</i>	81
7. François Boucher, <i>Jesień pasterzy</i>	96
8. Dominik Merlini, <i>Pałac Na Wodzie w Łazienkach</i>	118
9. Bernardo Bellotto zwany Canaletto, <i>Krakowskie Przedmieście w stronę placu Zamkowego</i>	120
10. François Boucher, <i>Madame de Pompadour</i>	154