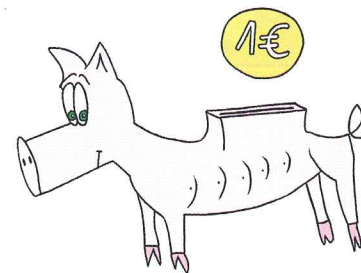
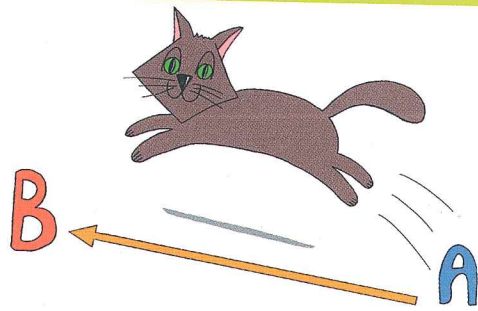


Spis treści

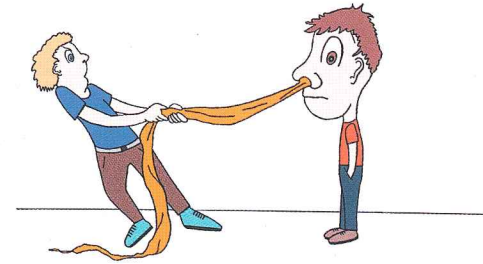
Wstęp	8
Wskazówki	9
1. Eile mit Weile!	10
2. Mir läuft das Wasser im Mund zusammen.	12
3. Przerywnik: Wie heißt die Frau von Herkules?	14
4. Ich glaub, mein Schwein pfeift!	16
5. Ich bin mit dem linken Bein aufgestanden.	18
6. Ich habe zwei linke Hände.	20
7. Du hast zwei Fliegen mit einer Klappe geschlagen.	22
8. Bellende Hunde beißen nicht!	24
9. Jein	26
10. Wozu schlafende Hunde wecken?	28
11. Ich musste den Umzug wohl oder übel selbst organisieren.	30
12. Ich war mit meinen Gedanken woanders.	32
13. Ich musste mich übergeben.	34
14. Ich habe auf die Schnelle noch eine Suppe gekocht.	36
15. Tote Hose.	38
16. Aufgeschoben ist nicht aufgehoben.	40
17. Die Sache ist gegessen.	42
18. Przerywnik: Wie heißt die Frau vom Weihnachtsmann?	44
19. Der Winter steht schon vor der Tür.	46
20. Das ist mir nicht leichtgefallen.	48
21. Ich muss noch eine Nacht darüber schlafen.	52
22. Lass dir keine grauen Haare wachsen!	54
23. Die Katze liegt den ganzen Tag auf der faulen Haut.	56



24. Ich kann das nicht vertragen!	58
25. Ich möchte dir nicht zu nahe treten.	60
26. Mach die Pferde nicht scheu!	62
27. Von mir aus!	64
28. Er nimmt alles auf die leichte Schulter.	66
29. Ich kaufe dir das nicht ab!	68
30. Ich kann das Risiko nicht in Kauf nehmen.	70
31. Sie zeigt ihm die kalte Schulter.	72
32. Das bleibt unter uns, ok?	74
33. Könnten wir unter vier Augen sprechen?	76
34. Er hält ihn auf dem Laufenden.	78
35. Mir ist ein Stein vom Herzen gefallen.	80
36. Ich muss meine Batterien aufladen.	82
37. Er findet immer ein Haar in der Suppe.	84
38. Dafür kann ich die Hand ins Feuer legen.	86
39. Lass dir das nochmal durch den Kopf gehen!	88
40. Jetzt roll nicht mit den Augen!	90
41. Er bricht immer alle Brücken hinter sich ab.	92
42. Bist du nicht ganz dicht?	94
43. Halb so wild!	96
44. Das ist an den Haaren herbeigezogen.	98
45. Przerywnik: Ich hätte beinahe meine Uhr verloren. Sie ist stehen geblieben und ich bin weiter gegangen.	100
46. Kannst du einen Blick darauf werfen?	102
47. Das Wort liegt mir auf der Zunge.	104
48. Ich habe den Faden verloren.	106



49. Ich lasse mir so was nicht gefallen!	108
50. Das kannst du laut sagen!	110
51. Es wird nichts so heiß gegessen, wie es gekocht wird.	112
52. Das ist nicht der Rede wert!	114
53. Es wäre auf der Welt halb so nett, wenn nicht jeder seinen Vogel hätt.	116
54. Not macht erfinderisch.	118
55. Das ist nur ein Katzensprung von hier.	120
56. Ich möchte die Gelegenheit nutzen.	122
57. Ich kann mich zu nichts aufraffen.	124
58. Das Lied geht leicht ins Ohr.	126
59. Was soll's! Man lebt nur einmal!	128
60. Was soll der Quatsch?	130
61. Mach dich aus dem Staub!	132
62. Ich kann es mir ums Verrecken nicht merken.	134
63. Das wird schon wieder!	136
64. Er hat Gewissensbisse.	138
65. Gönn dir was!	140
66. Das hätte ich ihm nie zugetraut!	142
67. Er muss immer die erste Geige spielen.	144
68. Ich hatte Glück im Unglück.	146
69. Man weiß ja nie!	148
70. Ich bin nicht wählerisch.	150
71. Alles im grünen Bereich.	152
72. Ich bin verrückt nach dir!	154
73. Hier ist etwas faul!	156
74. Milch bekommt mir nicht.	158



75. Ich drehe gleich durch!	160
76. Ich muss ein Nickerchen machen.	162
77. Schwer zu sagen.	164
78. Das ist ja ein Teufelskreis!	166
79. Der Film ist gut angekommen.	168
80. Das wird dich auf andere Gedanken bringen.	170
81. Die Hose steht dir gut!	172
82. Ich rei mir den Arsch auf!	174
83. Ich hab's nur gut gemeint.	176
84. Das ist Geschmackssache.	178
85. Mir fällt gerade nichts ein.	180
86. Warum musst du immer schwarzsehen?	182
87. Du vergleichst Äpfel mit Birnen.	184
88. Alles hat seine Vor- und Nachteile.	186
89. Ich stehe auf Pizza.	188
90. Reiß dich zusammen!	190
91. Macht es dir was aus, wenn...?	192
92. Er hat mich reingelegt.	194
93. Ich habe die Nase voll!	196
94. Habe ich etwas verpasst?	198
95. Warum muss ich dir alles aus der Nase ziehen?	200
96. Mach's nicht so spannend!	202
97. Das kommt nicht in Frage!	204
98. Mein Sohn hängt an mir wie eine Klette.	206
99. Man soll den Tag nicht vor dem Abend loben.	208
100. Wiedersehen macht Freude!	210
FISZKI	213

Wstęp

Drogi Czytelniku,
książka **100 ilustrowanych niemieckich idiomów z ćwiczeniami** przeznaczona jest dla miłośników języka niemieckiego, którzy posługują się nim w sposób komunikatywny i posiadają ogólną znajomość gramatyki. Służy ona poszerzeniu umiejętności wyrażania myśli w wielu aspektach życia codziennego. Książka zawiera zestawienie 100 praktycznych zwrotów używanych na co dzień w mowie potocznej, w telewizji czy w filmach. Do każdego zwrotu przygotowałem przykładowe dialogi, abyś mógł zobaczyć ich użycie w kontekście. W proponowanych przykładach znajdziesz mnóstwo dodatkowych zwrotów czy słówek, które usprawnią komunikowanie się w tym języku. Wszystkie wybrane przeze mnie wyrażenia bazują głównie na autentycznych rozmowach i wieloletnich obserwacjach. Krótko mówiąc, jest to żywy, codzienny język niemiecki. Każdy zwrot zilustrowany jest przygotowanym przeze mnie rysunkiem, abyś mógł łatwiej skojarzyć i zapamiętać wybrane wyrażenia. Przygotowałem dla Ciebie również fiszki, gry i wskazówki, dzięki którym nauka zaprezentowanych treści będzie przebiegać w sposób szybki i przyjemny. Temat potraktowałem z humorem, spodziewaj się zatem uśmiechu na swojej twarzy.

Jesteś gotów podjąć wyzwanie? Chcesz trafnie wyrażać swoje myśli w języku niemieckim? To do dzieła! Zaczynamy.

Wskazówki

Przy każdej ilustracji znajdziesz proponowane przeze mnie zdanie do opanowania (tytuł obrazka). Możesz wybrać również dowolny, interesujący Cię zwrot znajdujący się w dialogu. Zapisz go na karteczce. Zrób to najlepiej przed pójściem spać, tak aby zwrot był już gotowy, bo następnego dnia nie będziesz miał do tego głowy. Zakładam, że rano będziesz zbyt zajęty, żeby myśleć o nauce języka niemieckiego. Połóż karteczkę na stoliku nocnym, a rano przeczytaj kilka razy na głos i schowaj karteczkę do kieszeni spodni. Następnie w wolnych chwilach w ciągu dnia wyciągaj karteczkę i powtarzaj zwrot kilka razy, najlepiej na głos. Jeśli nie masz akurat możliwości ćwiczyć na głos, powtarzaj w myślach. Jednak ważne jest, abyś w trakcie uczenia się używał swojego głosu tak często, jak tylko się da. Lubię powtarzać, że co ma wejść, musi też wyjść. Mam tu na myśli to, że wszystko, czego się uczysz, musisz powtórzyć na głos, żebyś umiał to później również wypowiedzieć, gdy nadejdzie odpowiednia pora. Ćwicząc na głos, słyszysz, czy wypowiadasz się płynnie, czy mówisz zrozumiale i przyzwyczajasz się do brzmienia swojego głosu w języku niemieckim. Jeśli doszedłeś do momentu, że na koniec dnia potrafisz bez pomocy karteczki powtórzyć zwrot płynnie, oznacza to, że go opanowałeś. Gdy obudzisz się następnego dnia i nadal będziesz potrafił powtórzyć opanowane wczoraj wyrażenia, możesz przejść do kolejnego zwrotu. Najlepiej zaplanuj jeden zwrot na jeden dzień. Nie przesadzaj z ilością. Pamiętaj, lepiej nauczyć się jednego zwrotu bardzo dobrze niż kilku byle jak. W zapamiętaniu zwrotów pomogą Ci również gry i fiszki, które znajdziesz na końcu książki. Zajrzyj tam koniecznie!