

Włochy widziane oczami dwóch,
dorastających dziewczynek.

Film na podstawie powieści
zaprezentowano na Festiwalu Filmowym
w Wenecji

Kiedy ma się czternaście lat i mieszka w
blokowisku przy ulicy Stalingradzkiej w
Piombino, życie nie jest łatwe. Zwłaszcza
jeśli ma się za ojca nieroba albo kogoś, kto
haruje jak wół w stalowni, która daje chleb
i doprowadza do rozpaczyny połowę miasta.

Wiedzą o tym dobrze Anna i Francesca,
przyjaciółki nierozłączki, które dobrały się
w tym blokowisku jak w korcu maku.

Gdy ich młodzieńcze ciała zaczynają
dojrzewać, w takim miejscu jak to nie mają
wyboru: mogą się albo schować, albo rzucić
ludziom w twarz własną urodę, posłużyć
się nią w nadziei, że pomoże im zostać
kimś. Aż pewnego dnia zjawia się miłość,
zjawia się jednak zupełnie nie w porę...