

1. Lew z fryzu zdobiącego drogę procesyjną w Babilonie, okres neosumeryski	9
2. „Bastet”, Egipt, Średnie Państwo	11
3. „Kołó życia”, Wzgórza Baodinshan, Chiny, X–XIII w.	14
4. „Kot chwytający przepiórkę”, Pompea, I–II w. p.n.e.	19
5. „Tygrys”, Korea, XVIII w.	23
6. „Jaguar”, Kostaryka, VII–XII w.	25
7. „Św. Antoni Pustelnik”, Etiopia	28, 29
8. Fragment bordiury Drzwi Gnieźnieńskich, XII w.	32
9. „Podróż Trzech Króli”, Benozzo Gozzoli, fragment, 1459–1461	34
10. „Madonna obejmująca Dzieciątka z kotem”, Leonardo da Vinci, 1478–1479	37
11. „Koty”, Leonardo da Vinci, 1470–1480	39
12. „Zwiastowanie”, Lorenzo Lotto, 1534	41
13. „Przysłowia niderlandzkie”, fragment, Pieter Bruegel, 1559	44
14. „Walka smoka z lampartem”, arras wawelski, 1550–1560	47
15. „Ogród Rajski”, Jan Bruegel Starszy, XVII w.	50
16. „Ikonologia”, ilustracje Cavalier d'Arpino, ok. 1600	54, 55
17. „Święta Rodzina przy ogniu”, Jan Cornelisz Vermeyen, 1550	57
18. Intarsja z pulpitu, północne Włochy, 1531	59
19. „Satyr w gościnie u wieśniaka”, Jacob Jordaens, fragment, 1620	63
20. „W karczmie”, David Ryckaert III, fragment, 1645	67
21. „Prządki”, Diego Velázquez, 1657	69
22. „Dom małp”, David Teniers Młodszy, XVII w.	71
23. „Pułapka”, Adrian Van der Werff, 1676	75
24. „Kot i szczur”, azulejos portugalskie, XVII w.	79
25. „Kot atakujący zdobyczą myśliwską”, Alexandre Fr. Desportes, 1711	80
26. „Pies broniący myśliwskiej zdobyczy”, Alexandre Fr. Desportes, 1715	81
27. „Kobieta piorąca”, Jean-Baptiste Chardin, fragment, ok. 1736–1738	83
28. „Dzieci Grahamów”, William Hogarth, fragment, 1742	85
29. „Potret Julii Duhamel”, Marcello Bacciarelli, 1781	86
30. „Portret Manuela Osorio de Zuniga”, Francisco Goya, fragment, ok. 1778	90

31. „Portret Louise Vernet”, Théodore Gericault, 1819-1824.....	92
32. „Portret Franza Pforra”, Johann Friedrich Overbeck, 1810	95
33. „Handlarze futer na Missouri”, George Caleb Bingham, 1845	98
34. „Na dachu”, Grandville, XIX w.	101
35. „Alicja w krainie czarów”, John Tenniel, 1865	104
36. „Portret narzeczonej z kotem”, Artur Grottger, 1866	106
37. Lwy Lwowa,	109, 110
38. „Flet”, Felix Vallotton, 1896	113
39. „Wigilia”, Carl Larsson, 1904–1906	116
40. „Na kanapie”, Konrad Krzyżanowski, 1912	120
41. „Kot w oknie”, Hiroshige, początek XIX w.	123
42. „Zuzanna i starcy”, Wojciech Weiss, 1912	125
43. „Dwa koty”, Franz Marc, 1912	127
44. „Kot za drzewem”, Franz Marc, 1910	128
45. „Kot z ludzką twarzą”, fragment, Marc Chagall, 1913	130
46. Winieta, Henri Caruchet, XX w.	132
47. Winiety z pisma „Kocie sprawy”, Natalia Oratewska, 2005	133
48. „Fałsz kobiety”, Stanisław Ignacy Witkiewicz, 1927	135
49. „Kot i krab na plaży”, Pablo Picasso, 1965	139
50. Ilustracja Raoula Dufy do „Zwierzynca” Apollinaire’a, 1916	141
51. Plakat „Radion sam pierze”, Tadeusz Gronowski	144
52. „Już po zaręczynach”, Kazimierz Mikulski, fragment, 1976	146
53. Fragment ilustracji Janusza Grabiańskiego do „Wierszy o kotach” T. S. Elliota, 1969	149
54. Plakat „XIII Międzynarodowe Biennale Plakatu” 1990, plakat „Festiwal filmu dziecięcego”, 1957, Kot, 1976, Henryk Tomaszewski,	151
55. „Śpiąca królewna”, Susan Herbert, 1999	153
56. Ryciny, Francja, XIX w.	155, 156
57. „Abecadło myśliwskie”, Francja, XIX w.	158, 159
58. „Koci alfabet”, Andrzej Kot, XX w.	158, 159
59. „Kot Noworoczny”, wycinanka, Chiny, początek XX w.	161
60. „Pussycat”, E. J. Kaptein, ok. 1960	164
61. „Cat named Sam”, Andy Warhol, 1954	166, 167
62. „Autoportret”, Teofil Ociepka, lata 50-te XX w.	170
63. „Pejzaż z kotem”, Janusz Lewandowski, 2012	173
64. „Panu Doré”, Andrzej Bertrandt, 2011	176
65. „Tęczywy kot”, Jakub Dominik, 2011	179