

Inhalt

:PROLOG:	 7
DAS LEBEN, EIN FILM	
„Ich kann alles entschuldigen. Außer Langeweile.“	
:KAPITEL 1:	 15
WIENER BLUT	
– KINDHEIT, PAPA, BECCACINE, HEDILENDELEIN –	
„Ich habe nie einen anderen Mann so sehr geliebt wie meinen Vater.“	
:KAPITEL 2:	 29
DIE NACKTE KANONE	
– BERLIN, EKSTASE, GEFÄNGNIS, FLUCHT –	
„Selbstvertrauen? Ich hatte schon immer Unmassen davon.“	
:KAPITEL 3:	 49
HOW THE WEST WAS WON	
– MAYER, LA MARR, ALGIERS, ALLÜREN –	
„Die interessantesten Leute habe ich im Flugzeug und auf dem Schiff kennengelernt.“	
:KAPITEL 4:	 73
VERRÜCKT NACH HEDY	
– TONDELAYO, CASABLANCA, HEDGEROW, JAMESY –	
„Glamourös sein ist einfach. Alles, was man tun muss, ist stillstehen und dumm gucken.“	

..... :KAPITEL 5:

SECHS MÄNNER UND DREI BABYS

- LODER, D'N'T, 919 NORTH ROXBURY DRIVE, DELILAH -

„Was für eine gute Ehe notwendig ist, habe ich nie ganz feststellen können.“

..... :KAPITEL 6:

HOW I WON THE WAR

- ANTHEIL, FREQUENZSPRUNG, WAR BONDS, DR. SOLOMON -

„Im Filmgeschäft geht es nicht darum, was man macht, sondern wer man ist.“

..... :KAPITEL 7:

SCHATTEN UND NEBEL

- ACAPULCO, PICASSO, ROM, TEXAS -

„Menschen sind pervers. Zeigt man ihnen Zuneigung, gehen sie in die andere Richtung.“

..... :KAPITEL 8:

CONFESSIONS OF A DANGEROUS MIND

- MAY STORE, PROZESSE, ANDRÉ, EKSTASE UND ICH -

„Als Schauspielerin fand ich mich stets am überzeugendsten vor Gericht.“

..... :KAPITEL 9:

EINE DAME VERSCHWINDET

- NEW YORK, MIAMI, COREL, CASSELBERRY -

„Nach dem Geschmack des Starseins ist alles andere Armut.“

..... :KAPITEL 10:

INTO THE WILD

- ASCHE, ERBE, ERINNERUNG, BILANZ -

„Ich fühle mich ganz allein, in einem Ruderboot, mitten auf dem Meer.“