

Inhalt

:PROLOG:

Etelie

7

DAS LEBEN, EIN FILM

„Ich kann alles entschuldigen. Außer Langeweile.“

:KAPITEL 1:

Etelie

15

WIENER BLUT

– KINDHEIT, PAPA, BECCACINE, HEDILENDELEIN –

„Ich habe nie einen anderen Mann so sehr geliebt
wie meinen Vater.“

:KAPITEL 2:

Etelie

29

DIE NACKTE KANONE

– BERLIN, EKSTASE, GEFÄNGNIS, FLUCHT –

„Selbstvertrauen? Ich hatte schon immer
Unmassen davon.“

:KAPITEL 3:

Etelie

49

HOW THE WEST WAS WON

– MAYER, LA MARR, ALGIERS, ALLÜREN –

„Die interessantesten Leute habe ich im Flugzeug
und auf dem Schiff kennengelernt.“

:KAPITEL 4:

Etelie

73

VERRÜCKT NACH HEDY

– TONDELAYO, CASABLANCA, HEDGEROW, JAMESY –

„Glamourös sein ist einfach. Alles, was man tun muss, ist
stillstehen und dumm gucken.“

: KAPITEL 5:

SECHS MÄNNER UND DREI BABYS

— LODER, D'N'T, 919 NORTH ROXBURY DRIVE, DELILAH —

„Was für eine gute Ehe notwendig ist, habe ich nie ganz feststellen können.“

: KAPITEL 6:

HOW I WON THE WAR

— ANTHEIL, FREQUENZSPRUNG, WAR BONDS, DR. SOLOMON —

„Im Filmgeschäft geht es nicht darum, was man macht, sondern wer man ist.“

: KAPITEL 7:

SCHATTEN UND NEBEL

— ACAPULCO, PICASSO, ROM, TEXAS —

„Menschen sind pervers. Zeigt man ihnen Zuneigung, gehen sie in die andere Richtung.“

: KAPITEL 8:

CONFESIONS OF A DANGEROUS MIND

— MAY STORE, PROZESSE, ANDRÉ, EKSTASE UND ICH —

„Als Schauspielerin fand ich mich stets am überzeugendsten vor Gericht.“

: KAPITEL 9:

EINE DAME VERSCHWINDET

— NEW YORK, MIAMI, COREL, CASSELBERRY —

„Nach dem Geschmack des Starseins ist alles andere Armut.“

: KAPITEL 10:

INTO THE WILD

— ASCHE, ERBE, ERINNERUNG, BILANZ —

„Ich fühle mich ganz allein, in einem Ruderboot, mitten auf dem Meer.“