

Spis treści

OD AUTORA	11
WPROWADZENIE	15

CZĘŚĆ I:

KRÓTKA HISTORIA WZNIOSŁOŚCI	39
CECYLIUSZ Z KALEAKTE	39
PSEUDO-LONGINOSA <i>O GÓRNOŚCI</i> (PERI HYPSOUS)	40
NICOLAS BOILEAU-DESPRÉAUX	69
BRYTYJSKA XVIII-WIECZNA REFLEKSJA ESTETYCZNA: EDMUND BURKE	72
IMMANUELA KANTA <i>ANALITYKA WZNIOSŁOŚCI</i>	91
FRYDERYK SCHILLER	106
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL	114
ARTUR SCHOPENHAUER	119
FRIEDRICH THEODOR VISCHER	123
FRYDERYK NIETZSCHE	125
INNI	128

CZĘŚĆ II:

WSPÓŁCZESNY PRZYCZYNEK DO TEORII WZNIOSŁOŚCI	
JEAN-FRANÇOIS LYOTARDA	131
POSTMODERNIZM I DAŻENIE DO „ODREALNIENIA”	135

NEGATYWNE PRZEDSTAWIENIE, BEZ-FORMY I GWALT NA WYOBRAŹNI	138
ESTETYKA GENIALNOŚCI I WSTRZĄSU	146
WZNIOŚŁOŚĆ NOSTALGICZNA I INNOWACYJNA	150

CZĘŚĆ III:

DOŚWIADCZENIE WZNIOŚŁOŚCI I ELEMENTY RETORYKI	
WZNIOŚŁOŚCI W DZIELE LITERACKIM	155
ELEMENTY DOŚWIADCZENIA WZNIOŚŁOŚCI I: WZNIOŚLE PRZEDMIOTY	155
ELEMENTY DOŚWIADCZENIA WZNIOŚŁOŚCI II: EMOCJE	162
JAK JEST MOŻLIWA RETORYKA WZNIOŚŁOŚCI W DZIELE LITERACKIM?	166
POSTSCRIPTUM: KRÓTKA HISTORIA WZNIOŚŁOŚCI W POLSCE	221
WYBRANA BIBLIOGRAFIA	261
INDEKS	289
SUMMARY	299