

SPIS TREŚCI

Od autorów	5
Wstęp	7
Część I. Zagadnienia ogólne robotniczego ruchu teatralnego	55
1. Problemy organizacji i koordynacji	57
Nurt radykalny i rewolucyjny	67
Nurt inspirowany przez PPS	76
Kursy teatralne	82
Konkursy na utwory sceniczne	85
2. Założenia ideowo-artystyczne	92
Antonina Sokolicz, <i>Teatr proletariacki</i> (1921)	93
Andrzej Radek, <i>Teatr robotniczy</i> (1921)	100
Jan Hempel, <i>Kultura Robotnicza</i> (1922)	102
Witold Wandurski, <i>Upodobania estetyczne proletariatu</i> (1923)	105
Teodor Rawicz-Lipiński, <i>Jakim ma być teatr robotniczy</i> (1924)	109
Adam Polewka, <i>Ścieżka do sztuki demokratycznej</i> (1928)	113
Stefan Kopciński, <i>Teatr robotniczy</i> (1929)	115
Tadeusz Peiper, <i>Sztuka proletariatu</i> (1929)	117
Konferencja Teatralna TUR (1929)	117
Adam Polewka, <i>O teatr robotniczy</i> (1929)	119
Istota i metody pracy teatru robotniczego (1929)	124
Bela Balázs, <i>Teatr robotniczy</i> (1930)	126
Teodor Rawicz-Lipiński, <i>Rola i znaczenie teatru dla robotniczej kultury i oświaty</i> (1931)	131
K. J. Klicz, <i>O teatrze robotniczym</i> (1932)	133
Adam Próchnik, <i>Przedmowa do reportażu scenicznego «Okupanci» I. Samsonowicza</i> (1935)	135
Lech Piwowar, <i>Z nowej sztuki krakowskiej. Teatr Eksperymentalny i Scena Robotnicza</i> (1936)	137
Lech Piwowar, <i>Teatr, który będzie jutro</i> (1936)	138
Natalia Zarembina, <i>Praca artystyczna w szeregach robotniczych</i> (1938)	141

Część II. Wyodrębnione sceny robotnicze	145
1. Scena i Lutnia Robotnicza	147
2. Studio Teatru Robotniczego UL w Warszawie	162
3. Proletariackie Koło Dramatyczne Lubelskiej Spółdzielni Spożywców	167
4. Łódzka Scena Robotnicza (Witolda Wandurskiego)	180
5. Łódzka Scena TUR	225
6. Robotnicze Studio Teatralne (Władysława Broniewskiego)	247
7. Teatr TUR w Sosnowcu (Adama Polewki)	262
8. Centralna Scena Robotnicza TUR	302
9. Akla, Czerwona Latarnia i Teatr Eksperymentalny	315
10. Warszawskie zespoły teatralne dzielnicowe i środowiskowe	339
Sceny Klubów Robotniczych	340
Teatr Robotniczy Niezależnej Socjalistycznej Partii Pracy	347
Koło Dramatyczne Związku Gazowników	348
Seksja Dramatyczna TUR Powązki	350
Inne Dzielnicowe Zespoły TUR	354
Amatorska działalność teatralna Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej	358
11. Krakowskie Sceny PPS i TUR	366
Krakowska Scena Robotnicza	368
Koło Deklamacji Chóralnej OM TUR	387
Scena Robotnicza Dzielnicy Podgórze	394
12. Scena TUR w Piotrkowie	398
Część III. Z robotniczego ruchu teatralnego w całym kraju	409
1. Działalność zespołów TUR i radykalnych organizacji lewicy politycznej	414
2. Działalność teatralna Związku Zawodowego Kolejarzy	502
Materiały ogólne	503
Teatr Robotniczy w Nowym Sączu	507
Zespoły teatralne w innych Kołach ZZK	516
Część IV. Uzupełnienia	527
1. Z teatrzyków Czerwonego Harcerstwa i innych organizacji młodzieżowo- -dziecięcych	529
2. Z robotniczego ruchu teatralnego mniejszości narodowych	540
3. Z międzynarodowego robotniczego ruchu teatralnego	547
Od Wydawnictwa	555
Spis skrótów	556
Wykaz źródeł	560
Indeks	568